



«Утверждаю»

Директор МАУДО

«Кваркенский Центр  
внешкольной работы»:

Г.Л. Алтаева

" 31 " августа 2023 г.

**Учебный план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Театральная шкатулка» 1 года обучения  
Педагог Павлушкина Татьяна Трофимовна  
(1 раз в неделю-1 час, 36 часов в год)

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1.	Введение в театральную деятельность	2	2	-	Опрос
2.	Основы театральной культуры	2	1	1	Тестирование
3.	Культура и техника речи	3	1	2	Тестирование
4.	Кукольный театр. Виды кукол и способы управления ими	2	1	1	Опрос
5.	Работа над кукольным спектаклем	14	1	13	Творческий отчёт
6.	Особенности изготовления кукол	5	4	1	Тестирование
7.	Изготовление декораций и бутафории	4	1	3	Творческий отчёт
8.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	4	1	3	Спектакль
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1.	Введение в театральную деятельность	2	2	-	Опрос
1.1	Особенности работы театрального кружка	1	1	-	
1.2	Понятие о пьесе.	1	1	-	
2.	Основы театральной культуры	2	1	1	Тестирование
2.1	Виды театрального искусства	1	1	-	
2.2	Создание театра кукол	1	-	1	

<b>3.</b>	<b>Культура и техника речи</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Тестирование</b>
3.1	Артикуляционная гимнастика.	1	-	1	
3.2	Скороговорки	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Кукольный театр. Виды кукол и способы управления ими</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Опрос</b>
4.1	Кукольный театр	1	1	-	
4.2	Особенности управления куклами-марионетками	1	-	1	
<b>5.</b>	<b>Работа над кукольным спектаклем</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>Творческий отчёт</b>
5.1	Пьеса. Распределение ролей	14	1	13	
<b>6.</b>	<b>Особенности изготовления кукол</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>Тестирование</b>
6.1	Особенности изготовления кукол	5	1	4	
<b>7.</b>	<b>Изготовление декораций и бутафории</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Опрос</b>
7.1	Ширма, декорации, бутафория.	2	-	2	
7.2	Принципы оформления афиш	2	1	1	
<b>8.</b>	<b>Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Спектакль</b>
8.1	Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	4	1	3	
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	



«Утверждаю»  
Директор МАУДО  
«Кваркенский Центр  
внешкольной работы»:  
Г.Л. Алтаева  
" 31 " августа 2023 г.

**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Театральная шкатулка» 2 года обучения**  
**Педагог Могучая Наталья Николаевна**  
**(1 раз в неделю-1 час, 36 часов в год)**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводный	1	1	-	Опрос
2	Особенности организации работы театра	2	2	-	Тестирование
3	Основы театральной культуры	3	2	1	Тестирование
4	Культура и техника речи	3	2	1	Тестирование
5	Ритмопластика	4	1	3	Тестирование
6	Театральная игра	4	1	3	Опрос
7	Актёрское мастерство	2	1	1	Творческий отчёт
7	Работа над спектаклем	13	1	12	Тестирование
8	Спектакль. Коллективный анализ	4	1	3	Спектакль
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

**Учебно-тематический план 2 года обучения**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1.	<b>Вводный</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>Опрос</b>
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
2.	<b>Особенности организации работы театра</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Тестирование</b>
2.1	Особенности театральной терминологии.	1	1	-	
2.2	Особенности организации работы театра.	1	1	-	



<b>3.</b>	<b>Основы театральной культуры</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Тестирование</b>
3.1	Понятие о театральных профессиях	1	1	-	
3.1	Правила поведения в театре	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Культура и техника речи</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Тестирование</b>
4.1	Логическое ударение, пауза, интонация	1	1	-	
4.2	Скороговорки	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Ритмопластика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Опрос</b>
5.1	Создание образов с помощью жестов, мимики.	4	1	3	
<b>6.</b>	<b>Театральная игра</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Творческий отчёт</b>
6.1	Понятия «если бы» и «предлагаемые обстоятельства»	2	1	1	
6.2	Этюдный тренаж	2	1	1	
<b>7</b>	<b>Актёрское мастерство</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
7.1	Актёрское мастерство и художественные средства создания театрального образа	2	1	1	
<b>8.</b>	<b>Работа над спектаклем</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>Тестирование</b>
<b>9.</b>	<b>Спектакль. Коллективный анализ</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Спектакль</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	



«Утверждаю»  
 Директор МАУДО  
 «Кваркенский Центр  
 внешкольной работы»:  
 Г.Л. Алтаева  
 2023 г.

**Учебный план**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 «Театральная шкатулка», 3 года обучения  
 Педагог Хальзова Наталья Николаевна  
 (1 раз в неделю-1 час, 36 часов в год)

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводный	1	1	-	Опрос
2	Особенности организации работы театра	2	2	-	Тестирование
3	Основы театральной культуры	3	2	1	Тестирование
4	Культура и техника речи	3	2	1	Тестирование
5	Ритмопластика	4	1	3	Тестирование
6	Театральная игра	4	1	3	Опрос
7	Актёрское мастерство	2	1	1	Творческий отчёт
7	Работа над спектаклем	13	1	12	Тестирование
8	Спектакль. Коллективный анализ	4	1	3	Спектакль
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

**Учебно-тематический план 3 года обучения**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводный</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>Опрос</b>
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
<b>2.</b>	<b>Особенности организации работы театра</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Тестирование</b>
2.1	Особенности театральной терминологии.	1	1	-	
2.2	Особенности организации работы театра.	1	1	-	

<b>3.</b>	<b>Основы театральной культуры</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Тестирование</b>
3.1	Понятие о театральных профессиях	1	1	-	
3.2	Правила поведения в театре	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Культура и техника речи</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Тестирование</b>
4.1	Логическое ударение, пауза, интонация	1	1	-	
4.2	Скороговорки	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Ритмопластика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Опрос</b>
5.1	Создание образов с помощью жестов, мимики.	4	1	3	
<b>6.</b>	<b>Театральная игра</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Творческий отчёт</b>
6.1	Понятия «если бы» и «предлагаемые обстоятельства»	2	1	1	
6.2	Этюдный тренаж	2	1	1	
<b>7</b>	<b>Актёрское мастерство</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
7.1	Актёрское мастерство и художественные средства создания театрального образа	2	1	1	
<b>8.</b>	<b>Работа над спектаклем</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>Тестирование</b>
<b>9.</b>	<b>Спектакль. Коллективный анализ</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Спектакль</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	