



«Утверждаю»

Директор МАУДО

«Кваркенский Центр

внешкольной работы»:

Г.Л. Алтаева

" 31 " августа 2023 г.

**Учебный план  
адаптированной, дополнительной, общеобразовательной,  
общеразвивающая программы «Доброе кино», 1 год обучения  
педагог Карпова Любовь Николаевна  
(144 часа в год по 4 часа в неделю)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор ия	Прак тика	
1.	Введение в программу	12	8	4	Устный опрос, практические работы
2.	Основы работы с видеооборудованием	12	6	6	Практическая работа
3.	Основные правила съемочной группы	28	14	14	Устный опрос, практические работы
4.	Создание творческого проект, а по притче о гвоздях	28	2	26	Практическая работа
5.	Создание творческого проекта на основе притчи «Два волка»	24	2	22	Практическая работа
6.	Создание творческого проект а на основе притчи «Ум и доброта»	32	2	30	Практическая работа
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

**Учебно – тематический план.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор ия	Прак тика	
1.	<b>Введение в программу</b>				
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Устный опрос по технике безопасности
1.2.	Доброе кино. Основные этапы создания видеофильма.	2	2	-	Устный опрос по этапам создания видеофильма
1.3.	Поучительные рассказы (притча о доброте)	4	2	2	Устный опрос по сценарию фильма, практическая работа по инсценировке притчи
1.4.	Инсценировка притч	4	2	2	Практическая работа по инсценировке притч

<b>2.</b>	<b>Основы работы с видеооборудованием</b>				
2.1.	Общие сведения о видеокамере. Настройка видеокамеры для съемок.	4	2	2	Практическая работа по настройке видеооборудования
2.2.	Штатив. Установка штатива для съемок.	4	2	2	Практическая работа по установке штатива для съемки
2.3.	Съемочный свет. Настройка осветительных приборов для съемок.	4	2	2	Самостоятельная работа (подготовить оборудование для съемок фильма)
<b>3.</b>	<b>Основные правила съемочной группы</b>				
3.1.	Правила сценариста	4	2	2	Устный опрос самостоятельная работа по написанию киносценария на основе притчи «Бабочка»
3.2.	Правила режиссера	4	2	2	Устный опрос по основным правилам режиссера
3.3.	Правила актера	4	2	2	Практическая работа по актерскому мастерству
3.4.	Правила оператора	4	2	2	Практическая работа (съемки сцен притчи), тест «Основные правила оператора»
3.5.	Правила монтажера	8	4	4	Практическая работа по монтажу
3.6.	Правила звукооператора	4	2	2	Просмотр фильма. Защита творческой работы
<b>4.</b>	<b>Создание творческого проекта по притче о гвоздях</b>				
4.1.	Написания сценария. Подготовка к съемкам.	4	2	2	Практическая работа по написанию киносценария и подготовке к съемкам
4.2.	Съемки короткометражного фильма по сценам: - подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 1 и 2 сцены.	4	-	4	Практическая работа съемочной группы на съемках фильма.
	- подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 3 и 4 сцены.	4	-	4	
	- подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 5 и 6 сцены.	4	-	4	
4.3.	Монтаж короткометражного фильма	8	-	8	Практическая работа по монтажу



4.4.	Озвучка. Вывод фильма	4	-	4	Просмотр фильма. Защита творческой работы
<b>5. Создание творческого проекта на основе притчи «Два волка»</b>					
5.1	Написания сценария. Подготовка к съемкам	4	2	2	Практическая работа по написанию киносценария и подготовке к съемкам
5.2.	Съемки короткометражного фильма по сценам: - подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 1 и 2 сцены.	4	-	4	Практическая работа съемочной группы на съемках фильма
	- подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 3 и 4 сцены.	4	-	4	
	- подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 5 и 6 сцены.	4	-	4	
5.3.	Монтаж короткометражного фильма	4	-	4	Практическая работа по монтажу короткометражного фильма
5.4.	Озвучка. Вывод фильма	4	-	4	Просмотр фильма. Защита творческой работы
<b>6. Создание творческого проекта на основе притчи «Ум и доброта»</b>					
6.1.	Написания сценария. Подготовка к съемкам	4	2	2	Практическая работа по написанию киносценария и подготовке к съемкам
6.2.	Съемки короткометражного фильма по сценам: - подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 1 и 2 сцены.	4	-	4	Практическая работа съемочной группы на съемках фильма
	- подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 3 и 4 сцены.	4	-	4	
	- подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 5 и 6 сцены.	4	-	4	
6.3.	Монтаж короткометражного фильма	8	-	8	Практическая работа
6.4.	Озвучка. Вывод фильма	4	-	4	Практическая работа
6.5.	Итоговое занятие	4	-	4	Премьера и защита творческих работ. Диагностика освоения программы
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	