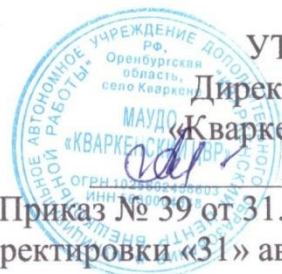


Районный отдел образования местной администрации Кваркенского района  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Кваркенский Центр внешкольной работы»

Программа принята к реализации  
методическим советом  
МАУДО "Кваркенский Центр  
внешкольной работы"  
Протокол № 1 от 31.08.2023года



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО  
«Кваркенский ЦВР»  
Алтаева Г.Л.  
Приказ № 39 от 31.08.2023 года  
Дата корректировки «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Саксонова Мария  
Александровна,  
педагог дополнительного образования

с. Кваркено, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>		
	<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
		Направленность программы	3
		Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна программы	3
		Отличительные особенности программы	3
		Адресат программы	3
		Объём и срок освоения программы	4
		Формы обучения	4
		Особенности организации образовательного процесса	4
		Режим занятий	4
	<b>1.2</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	5
	<b>1.3</b>	<b>Содержание программы</b>	5
		Учебно-тематический план (1 год обучения)	5
		Содержание программы (1 год обучения)	7
		Учебно-тематический план (2 год обучения)	9
		Содержание программы (2 год обучения)	10
		Учебно-тематический план (3 год обучения)	12
		Содержание программы (3 год обучения)	14
		Учебно-тематический план (4 год обучения)	16
		Содержание программы (4 год обучения)	17
	<b>1.4</b>	<b>Планируемые результаты</b>	19
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>		
	<b>2.1</b>	<b>Календарный учебный график (1 год обучения)</b>	20
		Календарный учебный график (2 год обучения)	21
		Календарный учебный график (3 год обучения)	22
		Календарный учебный график (4 год обучения)	24
	<b>2.2</b>	<b>Условия реализации программы</b>	25
		Материально-техническое обеспечение	25
		Кадровое обеспечение	26
	<b>2.3</b>	<b>Формы аттестации</b>	26
		Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	26
		Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	27
	<b>2.4</b>	<b>Оценочные материалы</b>	27
	<b>2.5</b>	<b>Методические материалы</b>	28
		Особенности организации образовательного процесса	28
		Методы обучения и воспитания	28
		Формы организации образовательного процесса	29
		Формы организации учебного занятия	29
		Педагогические технологии	29
		Алгоритм учебного занятия	32
		Дидактические материалы	34
	<b>2.6</b>	<b>Список литературы</b>	35
		Список литературы для обучающихся	35
<b>3</b>	<b>Приложения</b>		36

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Данная программа имеет художественную направленность. Её реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребёнка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа «Умелые руки» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью различных видов художественного творчества даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её и на отношения с людьми, с окружающим миром. В связи с этим разработанная общеобразовательная программа «Умелые руки» является педагогически целесообразной.

#### **Актуальность программы**

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, способствует духовно-нравственному развитию личности. Воспитанию духовности способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастерства; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

**Новизна программы** заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества.

Кружок «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Отличительной особенностью** программы «Умелые руки» от существующих программ является использование нестандартного материала для работы, кроме того программа даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

В программе сделан акцент на выполнение сувениров, игрушек, панно. Достоинство программы в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Вид программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 7-11 лет. В данном возрасте самосознание развивается в строгой зависимости от развития мышления. Формирование самосознания подростка заключается в том, что он начинает постепенно выделять качества из отдельных видов деятельности и поступков, обобщать и

осмысливать их как особенности своего поведения, а затем и качества своей личности. У ребёнка проявляется интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Поэтому в результате усвоения новых знаний перестраиваются и способы мышления, знания становятся личным достоянием ребёнка, перерастая в его убеждения, что, в свою очередь, приводит к изменению взглядов на окружающую действительность. Изменяется и характер познавательных интересов — возникает интерес по отношению к определенному предмету, конкретный интерес к содержанию предмета. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Оценки сверстников начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подвержен влиянию группы, ее ценностей; он боится утратить популярность среди сверстников. Интересно, что место подростка в системе взаимоотношений зависит преимущественно от его нравственных качеств, а его положение в группе определяет разную степень его “эмоционального благополучия”. В общении как деятельности происходит усвоение ребенком социальных норм, переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в признании и самоутверждении.

### **Объём и срок освоения программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» рассчитана на четыре года (144 ч) обучения -36 часов в год.

За этот образовательный период формируется потребность в занятии различными видами декоративно-прикладного творчества, участие в выставках более высокого уровня; помимо овладения обучающимися новыми специальными знаниями и возможностями применить полученные знания на практике, также создаются условия для самостоятельного выполнения детьми авторских творческих работ (композиции, панно и т.д.).

### **Особенности организации образовательного процесса.**

#### **Уровень программы – общекультурный (базовый).**

Занятия проводятся с детьми одного возраста в разновозрастных группах, а также индивидуально - с отстающими детьми и детьми с ограниченными возможностями. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Состав группы может меняться, если дети выбывают из группы.

#### **Формы обучения:** очная, смешанная форма обучения

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

#### **Формы организации образовательного процесса**

- Групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах;
- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

#### **Режим занятий.**

Занятия по программе в «Умелые руки» проводятся:

36 часов, 1 занятие в неделю по 1 часу.

Время онлайн-занятия 30 минут, во время занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

## 1.2. Цели и задачи программы.

**Цель программы** – развитие творческого потенциала учащихся посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

### Задачи программы:

- ✓ духовно-нравственное *развитие* учащихся;
- ✓ *развитие* творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- ✓ *развитие* воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия, интереса к истории родного края, его культуре; проектных способностей младших школьников;
- ✓ *формирование* целостной картины мира, осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- ✓ *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; умений выполнять работу коллективно, *овладение* приемами работы с различными материалами и технологиями;
- ✓ *воспитание* любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, интерес к искусству.
- ✓ **формировать** элементы ИТ-компетенций.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

дополнительной образовательной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Умелые руки»

### 1 год обучения

(36 часов в год; 1 раз в неделю 1 час)

№ п/ п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная беседа	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном	9	1	8	Выставка творческих работ
3	Работа с пластилином, глиной, тестом	9	1	8	Выставка творческих работ
4	Работа с бросовым материалом	16	1	15	Выставка творческих работ
5	Подведение итогов	1	1		Выставка творческих работ
6	всего	36	5	31	

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Форма аттестации / контроля
			Теория	Практика	
	<b>1 раздел. Вводная беседа</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
1	Введение в образовательную программу. Инструменты и материалы. Инструктаж по Технике безопасности.	1	1	-	-
	<b>2 раздел. Работа с бумагой и картоном</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	1	1		
2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	1	-	1	
3	Изготовление зверей оригами (собачка, кошечка, лиса, лягушка-акробат).	2	-	2	
4	Панно из оригами «Лесные мотивы».	1	-	1	
5	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	2	-	2	
6	Хантыйские мотивы, узоры.	1	-	1	
7	Изготовление поздравительных открыток.	1	-	1	
	<b>3 раздел. Работа с пластилином, глиной, тестом</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Рассказ о глине, пластилине, соленом тесте.	1	1	-	
2	Лепка простых по форме овощей, фруктов.	3	-	3	
3	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	3	-	3	
4	Лепка по замыслу детей.	2	-	2	
	<b>4 раздел. Работа с бросовым материалом</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Конструирование дома для сказочных героев.	3	1	2	
2	Игрушки из различных материалов.	4	-	4	

3	Конструирование игрушек.	4	-	4	
4	Игрушки хантов.	3	-	3	
5	Проектная работа «Моя любимая игрушка»	2	-	2	
	<b>5 раздел. Подведение итогов</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Выставка и защита своих работ.	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 учебный год

### 1 раздел. Вводная беседа - 1 час.

**ТЕМА 1.** Введение в образовательную программу. Инструменты и материалы. Инструктаж по Технике безопасности.- 1 час.

*Теоретические сведения:* Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

### 2 раздел. Работа с бумагой и картоном - 9 часов.

**ТЕМА 1.** Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». 1 час.

*Теоретические сведения:* Беседа об истории бумаги. Знакомство с понятием оригами.

**ТЕМА 2.** Художественное моделирование из бумаги путем складывания.— 1 час.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места.

*Практические сведения:* Изготовление изделия.

**ТЕМА 3.** Изготовление зверей оригами (собачка, кошечка, лиса, лягушка-акробат). – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места.

*Практические сведения:* Изготовление изделия. Окончательная отделка.

**ТЕМА 4.** Панно из оригами «Лесные мотивы». – 1 час.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места.

*Практические сведения:* Изготовление и сборка изделия. Окончательная отделка.

**ТЕМА 5.** Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу. – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Знакомство с понятием аппликация. Подготовка рабочего места.

*Практические сведения:* Изготовление деталей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**ТЕМА 6.** Хантыйские мотивы, узоры. – 1 час.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места.

*Практические сведения:* Изготовление деталей. Сборка изделия.

**ТЕМА 7.** Изготовление поздравительных открыток.— 1 час.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места.

*Практические сведения:* Изготовление деталей. Сборка изделия.

### 3 раздел. Работа с пластилином, глиной, тестом – 9 часов.

**ТЕМА 1.** Рассказ о глине, пластилине, соленом тесте.— 1 час.

*Теоретические сведения:* Информация о глине, пластилине и глине. Свойства и способы

работы с материалом.

**ТЕМА 2.** Лепка простых по форме овощей, фруктов. – 3 часа.

*Теоретические сведения:* Виды фруктов и овощей.

*Практические сведения:* Изготовление изделия.

**ТЕМА 3.** Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. – 3 часа.

*Теоретические сведения:* Техника пластилиновой аппликации.

*Практические сведения:* Изготовление аппликации.

**ТЕМА 4.** Лепка по замыслу детей. – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места.

*Практические сведения:* Изготовление поделки.

#### **4 раздел. Работа с бросовым материалом – 16 часов.**

**ТЕМА 1.** Конструирование дома для сказочных героев - 3 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления изделия.

*Практическая работа:* Изготовление поделки.

**ТЕМА 2.** Игрушки из различных материалов - 4 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления изделия.

*Практическая работа:* Изготовление игрушки.

**ТЕМА 3.** Конструирование игрушек - 4 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления изделия.

*Практическая работа:* Изготовление игрушки.

**ТЕМА 4.** Игрушки хантов- 3 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Разновидность и технология изготовления изделия.

*Практическая работа:* Изготовление игрушки.

**ТЕМА 5.** Проектная работа «Моя любимая игрушка» - 2 часа.

*Теоретические сведения:* Этапы работы над проектом.

*Практическая работа:* Изготовление проекта.

#### **5 раздел. Подведение итогов – 1 час.**

**ТЕМА 1.** Выставка и защита своих работ - 1 час.

*Теоретические сведения:* Подведение итогов.

### **Учебный план**

дополнительной образовательной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Умелые руки»

### **2 год обучения**

(36 часов в год; 1 раз в неделю 1 час)

№ п/ п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с природным материалом	5	1	4	Выставка творческих работ



2	Работа с тканью	7	1	6	Выставка творческих работ
3	Работа с бумагой и картоном	8	1	7	Выставка творческих работ
4	Работа с пластилином, глиной, тестом	7	1	6	Выставка творческих работ
5	Художественное творчество	8	1	7	Выставка творческих работ
6	Подведение итогов	1	1	-	Выставка творческих работ
	всего	36	6	30	

### Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Форма аттестации / контроля
			Теория	Практика	
	<b>1 раздел. Работа с природным материалом</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
1	Техника безопасности. Рассказ о флористике. Природа ХМАО.	1	1	-	
2	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1	-	1	
3	Изготовление животных из шишек.	1	-	1	
4	Составление композиции (коллективная работа).	1	-	1	
5	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	1	-	1	
	<b>2 раздел. Работа с тканью</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Вышивка ( <i>Вводная беседа</i> ).	1	1	-	
2	Виды простейших швов: «через край», «петельный шов», шов «вперед иголка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов»	4	-	4	
3	Изготовление салфетки с бахромой.	2	-	2	
	<b>3 раздел. Работа с бумагой и картоном</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».	1	1	-	

2	Мозаика «Воспоминание о лете»	2	-	2	
3	Изготовление аппликации «Осенний лес».	2	-	2	
4	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.	1	-	1	
5	Оригами.	2	-	2	
	<b>4 раздел. Работа с пластилином, глиной, тестом</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Знакомство с профессией скульптора.	1	1	-	
2	Лепка людей, животных по образцу.	3	-	3	
3	Пластилиновый витраж на стекле.	3	-	3	
	<b>5 раздел. Художественное творчество</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.	1	1	-	
2	Рисование с элементами аппликации деревьев.	3	-	3	
3	Рисование с элементами аппликации цветов, грибов, ягод родного края.	4	-	4	
	<b>6 раздел. Подведение итогов</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Выставка и защита своих работ.	1	1	-	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 учебный год

### 1 раздел. Работа с природным материалом - 5 час.

**ТЕМА 1.** Техника безопасности. Рассказ о флористике. Природа ХМАО - 1 час.

*Теоретические сведения:* Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

**ТЕМА 2.** Изготовление композиций из засушенных листьев - 1 час.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. О работе с природными материалами.

*Практические сведения:* Изготовление изделия.

**ТЕМА 3** Изготовление животных из шишек - 1 час.

*Теоретические сведения:* Технология изготовления поделки.

*Практические сведения:* Изготовление изделия.

**ТЕМА 4** Составление композиции (коллективная работа) - 1 час.

*Теоретические сведения:* Технология изготовления композиции.

*Практические сведения:* Изготовление изделия.

**ТЕМА 5** Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев) - 1 час.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления мозаики.

*Практические сведения:* Изготовление мозаики.

## **2 раздел. Работа с тканью - 7 часов.**

**ТЕМА 1.** Вышивка (*Вводная беседа*) - 1 час.

*Теоретические сведения:* Беседа о работе с тканью. Знакомство с понятием вышивка.

**ТЕМА 2.** Виды простейших швов: «через край», «петельный шов», шов «вперед иголка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов» – 4 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

*Практические сведения:* Вышивка швов.

**ТЕМА 3.** Изготовление салфетки с бахромой – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления изделия.

*Практические сведения:* Изготовление изделия. Окончательная отделка.

## **3 раздел. Работа с бумагой и картоном – 8 часов.**

**ТЕМА 1.** Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика» – 1 час.

*Теоретические сведения:* Информация о видах бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».

**ТЕМА 2.** Мозаика «Воспоминание о лете» – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Понятие мозаика.

*Практические сведения:* Изготовление изделия.

**ТЕМА 3.** Изготовление аппликации “Осенний лес” – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Техника изготовления аппликации.

*Практические сведения:* Изготовление аппликации.

**ТЕМА 4.** Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей – 1 час.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места.

*Практические сведения:* Изготовление поделки.

**ТЕМА 5.** Оригами – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Техника оригами.

*Практические сведения:* Изготовление поделки.

## **4 раздел. Работа с пластилином, глиной, тестом – 7 часов.**

**ТЕМА 1.** Знакомство с профессией скульптора - 1 час.

*Теоретические сведения:* Беседа о профессии скульптора с просмотром презентации

**ТЕМА 2.** Лепка людей, животных по образцу - 3 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления изделия.

*Практическая работа:* Изготовление изделия.

**ТЕМА 3.** Пластилиновый витраж на стекле - 3 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления витража.

*Практическая работа:* Изготовление витража.

**5 раздел. Художественное творчество – 8 часов.**

**ТЕМА 1.** Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши - 1 час.

*Теоретические сведения:* Беседа о работе с карандашами, гуашью и акварелью с просмотром презентации.

**ТЕМА 2.** Рисование с элементами аппликации деревьев - 3 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология рисования с элементами аппликации.

*Практическая работа:* Рисование деревьев.

**ТЕМА 3.** Рисование с элементами аппликации цветов, грибов, ягод родного края - 4 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология рисования с элементами аппликации.

*Практическая работа:* Рисование цветов, грибов и ягод.

**6 раздел. Подведение итогов – 1 час.**

**ТЕМА 1.** Выставка и защита своих работ - 1 час.

*Теоретические сведения:* Подведение итогов.

**Учебный план**

дополнительной образовательной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Умелые руки»

**3 год обучения**

(36 часов в год; 1 раз в неделю 1 час)

№ п/ п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с бумагой и картоном	9	1	8	Выставка творческих работ
2	Работа с тканью, мехом	8	1	7	Выставка творческих работ
3	Художественное творчество	10	1	9	Выставка творческих работ
4	Работа с бисером	9	2	7	Выставка творческих работ
	всего	36	5	31	

**Учебно-тематический план 3 год обучения**

№ п /п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Форма аттестации / контроля
			Теория	Практика	
	<b>1 раздел. Работа с бумагой и картоном</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
1	Знакомство с профессией дизайнера.	1	1	-	
2	Изготовление игрушек-сувениров.	3	-	3	
3	Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).	3	-	3	
4	Аппликация по желанию детей.	2	-	2	
	<b>2 раздел. Работа с тканью, мехом</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Из истории мягкой игрушки.	1	1	-	
2	Шитье мягкой игрушки.	3	-	3	
3	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	2	-	2	
4	Изготовление сувениров из меха.	2	-	2	
	<b>3 раздел. Художественное творчество</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Беседа об изобразительных материалах – графика, пастель, гравюра.	1	1	-	
2	Работа в технике гравюра «Роза»	1	-	1	
3	Работа в технике гравюра «Кит»	2	-	2	
4	Работа в технике гравюра «Лебеди»	2	-	2	
5	Работа в технике гравюра «Черепаша»	2	-	2	
6	Работа в технике гравюра «Котёнок»	2		2	
	<b>4 раздел. Работа с бисером</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>Выставка творческих работ</b>

1	Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.	1	1	-	
2	Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Одежда хантов украшенная бисером.	3	1	2	
3	Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	3	-	3	
4	Плетение брелков – зверушек.	2	-	2	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 учебный год

#### 1 раздел. - Работа с бумагой и картоном 9 часов.

**ТЕМА 1.** Знакомство с профессией дизайнера - 1 час.

*Теоретические сведения:* Беседа о профессии дизайнера. Правила по технике безопасности.

**ТЕМА 2.** Изготовление игрушек-сувениров - 3 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Описание работы.

*Практические сведения:* Изготовление сувениров.

**ТЕМА 3.** Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) – 3 часа.

*Теоретические сведения:* Технология изготовления мозаики.

*Практические сведения:* Изготовление мозаики.

**ТЕМА 4.** Аппликация по желанию детей – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Технология изготовления аппликации.

*Практические сведения:* Изготовление аппликации.

#### 2 раздел. Работа с тканью, мехом - 8 часов.

**ТЕМА 1.** Из истории мягкой игрушки - 1 час.

*Теоретические сведения:* Беседа о работе с тканью. Технология изготовления мягкой игрушки.

**ТЕМА 2.** Шитье мягкой игрушки – 3 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

*Практические сведения:* Шитьё игрушки.

**ТЕМА 3.** Изготовление настенного кармашка для мелочей – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления кармашка.

*Практические сведения:* Изготовление изделия. Окончательная отделка.

**ТЕМА 4.** Изготовление сувениров из меха – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления сувенира.

*Практические сведения:* Изготовление изделия. Окончательная отделка.

### **3 раздел. Художественное творчество – 10 часов.**

**ТЕМА 1.** Беседа об изобразительных материалах – графика, пастель, гравюра – 1 час.  
*Теоретические сведения:* Информация об изобразительных материалах.

**ТЕМА 2.** Работа в технике гравюра «Роза» - 1 час.  
*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места.  
*Практические сведения:* Рисование розы.

**ТЕМА 3.** Работа в технике гравюра «Кит» – 2 часа.  
*Теоретические сведения:* Техника изготовления.  
*Практические сведения:* Рисование кита.

**ТЕМА 4.** Работы в технике гравюра «Лебеди» – 2 часа.  
*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места.  
*Практические сведения:* Рисование лебедей.

**ТЕМА 5.** Работы в технике гравюра «Черепаша» – 2 часа.  
*Теоретические сведения:* Техника изготовления.  
*Практические сведения:* Рисование черепахи.

**ТЕМА 6.** Работы в технике гравюра «Котёнок» – 2 часа.  
*Теоретические сведения:* Техника изготовления.  
*Практические сведения:* Рисование котёнка.

### **4 раздел. Работа с бисером – 9 часов.**

**ТЕМА 1.** Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.- 1 час.  
*Теоретические сведения:* Просмотр презентации “Родословная стеклянной бусинки”.

**ТЕМА 2.** Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Одежда хантов украшенная бисером - 3 часа.  
*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления изделия.  
*Практическая работа:* Изготовление изделия.

**ТЕМА 3.** Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера - 3 часа.  
*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология плетения браслетов.  
*Практическая работа:* Плетение браслета.

**ТЕМА 4.** Плетение брелков – зверушек - 2 часа.  
*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления брелка.  
*Практическая работа:* Изготовление изделия.

#### **Учебный план**

дополнительной образовательной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Умелые руки»

#### **4год обучения**

(36 часов в год; 1 раз в неделю 1 час)

№ п/ п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с бисером	8	2	6	Выставка творческих работ
2	Работа с бумагой	8	2	6	Выставка творческих работ
3	Художественное творчество	8	3	5	Выставка творческих работ
4	Проектная работа	9	3	6	Выставка творческих работ
5	Подведение итогов	3	3	-	
	всего	36	13	23	

#### Учебно-тематический план 4 год обучения

№ п /п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Форма аттестации / контроля
			Теория	Практика	
	<b>1 раздел. Работа с бисером</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1	Инструктаж по технике безопасности. Условные обозначения.	1	1	-	
2	Работа со схемами.	1	-	1	
3	История бисера.	1	1	-	
4	Плетение броши. Работа со схемой.	2	-	2	
5	Плетение кулона. Работа со схемой.	2	-	2	
6	Ажурные браслеты.	1	-	1	
	<b>2 раздел. Работа с бумагой</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Из истории оригами.	1	1	-	
2	Модульное оригами.	1	-	1	
3	Изготовление игрушки в технике модульное оригами.	2	-	2	
4	Понятие «квиллинг».	1	1	-	
5	Квиллинг. Основные приемы и формы работы.	1	-	1	
6	Изготовление панно в технике квиллинг.	2	-	2	
	<b>3 раздел. Художественное творчество</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Понятие «Монотипия».	1	1	-	



2	«Рыбка» в стиле монотипии.	1	-	1	
3	Роспись. Беседа, показ образцов.	1	1	-	
4	Роспись. Подготовка к работе. Полезные советы.	1	1	-	
5	Пробное рисование набросков росписи на листе.	1	-	1	
6	Роспись разделочной доски.	3	-	3	
<b>4 раздел. Проектная работа</b>					
		<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Проект. Этапы работы.	1	1	-	
2	Проект. Материалы и техника.	1	1	-	
3	Проект. Выбор способа изготовления.	1	1	-	
4	Проект. Изготовление творческой работы.	6	-	6	
	<b>5 раздел. Подведение итогов.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Выставка работ. Защита проектов.	3	3	-	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 учебный год

### 1 раздел. Работа с бисером - 8 час.

**ТЕМА 1.** Инструктаж по технике безопасности. Условные обозначения - 1 час.

*Теоретические сведения:* Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.

**ТЕМА 2** Работа со схемами – 1 час.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места.

*Практические сведения:* Работа со схемами.

**ТЕМА 3.** История бисера – 1 час.

*Теоретические сведения:* Просмотр презентации «История бисера».

**ТЕМА 4.** Плетение броши. Работа со схемой – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления броши.

*Практические сведения:* Изготовление изделия.

**ТЕМА 5.** Плетение кулона. Работа со схемой – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления кулона.

*Практические сведения:* Изготовление изделия.

**ТЕМА 6.** Ажурные браслеты – 1 час.

*Теоретические сведения:* Технология изготовления браслета.

*Практические сведения:* Изготовление изделия.

## **2 раздел. Работа с бумагой - 8 часов.**

**ТЕМА 1.** Из истории оригами - 1 час.

*Теоретические сведения:* Беседа об истории бумаги. Знакомство с понятием оригами.

**ТЕМА 2.** Модульное оригами – 1 час.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления.

*Практические сведения:* Изготовление модулей.

**ТЕМА 3.** Изготовление игрушки в технике модульное оригами – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места.

*Практические сведения:* Изготовление изделия.

**ТЕМА 4.** Понятие «квиллинг» – 1 час.

*Теоретические сведения:* Беседа с просмотром презентации «Квиллинг».

**ТЕМА 5.** Квиллинг. Основные приемы и формы работы – 1 час.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Приёмы и формы работы.

*Практические сведения:* Изготовление деталей.

**ТЕМА 6.** Изготовление панно в технике квиллинг – 2 часа.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места. Технология изготовления изделия.

*Практические сведения:* Изготовление деталей. Сборка изделия.

## **3 раздел. Художественное творчество – 8 часов.**

**ТЕМА 1.** Понятие «Монотипия» – 1 час.

*Теоретические сведения:* введение нового понятия «МОНОТИПИЯ».

**ТЕМА 2.** «Рыбка» в стиле монотипии – 1 час.

*Теоретические сведения:* Технология изготовления.

*Практические сведения:* Изготовление изделия.

**ТЕМА 3.** Роспись. Беседа, показ образцов – 1 час.

*Теоретические сведения:* Техника росписи Беседа..

**ТЕМА 4.** Роспись. Подготовка к работе. Полезные советы – 1 час.

*Теоретические сведения:* Подготовка к работе. Полезные советы для выполнения росписи.

**ТЕМА 5.** Пробное рисование набросков росписи на листе – 1 час.

*Теоретические сведения:* Технология изготовления.

*Практические сведения:* Пробное рисование.

**ТЕМА 6.** Роспись разделочной доски – 3 часа.

*Теоретические сведения:* Технология изготовления.

*Практические сведения:* Изготовление изделия.

#### **4 раздел. Проектная работа – 9 часов.**

**ТЕМА 1.** Проект. Этапы работы - 1 час.

*Теоретические сведения:* Понятие проект. Этапы работы.

**ТЕМА 2.** Проект. Материалы и техника - 1 час.

*Теоретические сведения:* Материалы и техника создания проекта.

**ТЕМА 3.** Проект. Выбор способа изготовления - 1 час.

*Теоретические сведения:* Способы изготовления проекта и выбор наиболее подходящего.

**ТЕМА 4.** Проект. Изготовление творческой работы - 6 часов.

*Теоретические сведения:* Подготовка рабочего места.

*Практическая работа:* Изготовление проекта.

#### **5 раздел. Подведение итогов – 3 часа.**

**ТЕМА 1.** Выставка работ и защита проектов - 3 часа.

*Теоретические сведения:* Подведение итогов.

##### **1.4. Планируемые результаты.**

По окончании программы учащимися будут достигнуты следующие результаты.

###### ***Познавательные:***

1. Понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию, анализировать предлагаемые задания.
3. Наблюдать и сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
4. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) материалов: их физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемов работы.
5. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
6. Обобщать, осознавать структурировать и формулировать то новое, что открыто на занятии.

###### ***Регулятивные:***

1. Организовывать свою деятельность под руководством учителя (подготавливать свое рабочее место, рационально использовать и размещать материалы, инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда).
2. Определять цель выполнения заданий на занятиях, в жизненных ситуациях, под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий на занятиях жизненных ситуациях под руководством учителя.
4. Использовать в своей деятельности простейшие материалы и инструменты: линейку, ножницы, клей и т.д.
5. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата (оценивать качество, результат своей работы).

###### ***Личностные:***

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родине.
3. Осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.

4. Оценивать, анализировать жизненные ситуаций с точки зрения общечеловеческих норм.
5. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.
6. Называть и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
7. В предложенных ситуациях, опираясь на общие и простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график. 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Вводное занятие	1	Введение в образовательную программу. Инструменты и материалы. Инструктаж по Технике безопасности.	Кабинет технологии	Опрос
2	сентябрь			Творческая мастерская	1	Рассказ «Из истории бумаги».	Кабинет технологии	Опрос
3				Творческая мастерская	1	Художественное моделирование.	Кабинет технологии	Наблюдение
4	сентябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление зверей оригами собачка, кошечка, лиса, лягушка-акробат).	Кабинет технологии	Наблюдение
5	сентябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление зверей оригами собачка, кошечка, лиса, лягушка-акробат).	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
6	октябрь			Творческая мастерская	1	Панно из оригами «Лесные мотивы»	Кабинет технологии	Наблюдение
7	октябрь			Творческая мастерская	1	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликации по образцу.	Кабинет технологии	Наблюдение
8	октябрь			Творческая мастерская	1	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликации по образцу.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
9	октябрь			Творческая мастерская	1	Хантыйские мотивы, узоры.	Кабинет технологии	Наблюдение
10	октябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление поздравительных открыток.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
11	ноябрь			Творческая мастерская	1	Рассказ о глине, пластилине, солёном тесте.	Кабинет технологии	Опрос
12	ноябрь			Творческая мастерская	1	Лепка простых по форме овощей, фруктов.	Кабинет технологии	Наблюдение
13	ноябрь			Творческая мастерская	1	Лепка простых по форме овощей, фруктов.	Кабинет технологии	Наблюдение
14	ноябрь			Творческая мастерская	1	Лепка простых по форме овощей, фруктов.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
15	декабрь			Творческая мастерская	1	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	Кабинет технологии	Наблюдение
16	декабрь			Творческая мастерская	1	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	Кабинет технологии	Наблюдение
17	декабрь			Творческая мастерская	1	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
18	декабрь			Творческая мастерская	1	Лепка по замыслу детей.	Кабинет технологии	Наблюдение
19	январь			Творческая мастерская	1	Лепка по замыслу детей.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ

20	январь			Творческая мастерская	1	Конструирование дома для сказочных героев.	Кабинет технологии	Опрос
21	январь			Творческая мастерская	1	Конструирование дома для сказочных героев.	Кабинет технологии	Наблюдение
22	январь			Творческая мастерская	1	Конструирование дома для сказочных героев.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
23	февраль			Творческая мастерская	1	Игрушки из различных материалов.	Кабинет технологии	Наблюдение
24	февраль			Творческая мастерская	1	Игрушки из различных материалов.	Кабинет технологии	Наблюдение
25	февраль			Творческая мастерская	1	Игрушки из различных материалов.	Кабинет технологии	Наблюдение
26	февраль			Творческая мастерская	1	Игрушки из различных материалов.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
27	март			Творческая мастерская	1	Конструирование игрушек.	Кабинет технологии	Наблюдение
28	март			Творческая мастерская	1	Конструирование игрушек.	Кабинет технологии	Наблюдение
29	март			Творческая мастерская	1	Конструирование игрушек.	Кабинет технологии	Наблюдение
30	март			Творческая мастерская	1	Конструирование игрушек.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
31	апрель			Творческая мастерская	1	Игрушки хантов.	Кабинет технологии	Наблюдение
32	апрель			Творческая мастерская	1	Игрушки хантов.	Кабинет технологии	Наблюдение
33	апрель			Творческая мастерская	1	Игрушки хантов.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
34	апрель			Практическая работа	1	Проектная работа «Моя любимая игрушка»	Кабинет технологии	Наблюдение
35	апрель			Практическая работа	1	Проектная работа «Моя любимая игрушка»	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
36	май			Творческая мастерская	1	Выставка и защита своих работ.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ

### Календарный учебный график. 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Вводное занятие	1	Техника безопасности. Рассказ о флористике.	Кабинет технологии	Опрос
2	сентябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление композиций из засушенных листьев.	Кабинет технологии	Наблюдение
3	сентябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление животных из шишек.	Кабинет технологии	Наблюдение
4	сентябрь			Творческая мастерская	1	Составление композиции (коллективная работа).	Кабинет технологии	Наблюдение
5	сентябрь			Творческая мастерская	1	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
6	октябрь			Творческая мастерская	1	Вышивка (вводная беседа).	Кабинет технологии	Опрос
7	октябрь			Творческая мастерская	1	Виды простейших швов : «через край», «петельный шов», шов «вперед иголка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов».	Кабинет технологии	Наблюдение
8	октябрь			Творческая мастерская	1	Виды простейших швов : «через край», «петельный шов», шов «вперед иголка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов».	Кабинет технологии	Наблюдение
9	октябрь			Творческая мастерская	1	Виды простейших швов : «через край», «петельный шов», шов «вперед иголка», «стебельчатый шов»,	Кабинет технологии	Наблюдение

						«тамбурный шов».		
10	октябрь			Творческая мастерская	1	Виды простейших швов : «через край», «петельный шов», шов «вперед иголка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов».	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
11	ноябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление салфетки с бахромой.	Кабинет технологии	Наблюдение
12	ноябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление салфетки с бахромой.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
13	ноябрь			Творческая мастерская	1	Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».	Кабинет технологии	Опрос
14	ноябрь			Творческая мастерская	1	Мозаика «Воспоминание о лете».	Кабинет технологии	Наблюдение
15	декабрь			Творческая мастерская	1	Мозаика «Воспоминание о лете».	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
16	декабрь			Творческая мастерская	1	Изготовление аппликации «Осенний лес».	Кабинет технологии	Наблюдение
17	декабрь			Творческая мастерская	1	Изготовление аппликации «Осенний лес».	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
18	декабрь			Творческая мастерская	1	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.	Кабинет технологии	Наблюдение
19	январь			Творческая мастерская	1	Оригами.	Кабинет технологии	Наблюдение
20	январь			Творческая мастерская	1	Оригами.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
21	январь			Творческая мастерская	1	Знакомство с профессией скульптора.	Кабинет технологии	Опрос
22	январь			Творческая мастерская	1	Лепка людей, животных по образцу.	Кабинет технологии	Наблюдение
23	февраль			Творческая мастерская	1	Лепка людей, животных по образцу.	Кабинет технологии	Наблюдение
24	февраль			Творческая мастерская	1	Лепка людей, животных по образцу.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
25	февраль			Творческая мастерская	1	Пластилиновый витраж на стекле.	Кабинет технологии	Наблюдение
26	февраль			Творческая мастерская	1	Пластилиновый витраж на стекле.	Кабинет технологии	Наблюдение
27	март			Творческая мастерская	1	Пластилиновый витраж на стекле.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
28	март			Творческая мастерская	1	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.	Кабинет технологии	Опрос
29	март			Творческая мастерская	1	Рисование с элементами аппликации деревьев.	Кабинет технологии	Наблюдение
30	март			Творческая мастерская	1	Рисование с элементами аппликации деревьев.	Кабинет технологии	Наблюдение
31	апрель			Творческая мастерская	1	Рисование с элементами аппликации деревьев.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
32	апрель			Творческая мастерская	1	Рисование с элементами аппликации цветов, грибов, ягод родного края.	Кабинет технологии	Наблюдение
33	апрель			Творческая мастерская	1	Рисование с элементами аппликации цветов, грибов, ягод родного края.	Кабинет технологии	Наблюдение
34	апрель			Творческая мастерская	1	Рисование с элементами аппликации цветов, грибов, ягод родного края.	Кабинет технологии	Наблюдение
35	апрель			Творческая мастерская	1	Рисование с элементами аппликации цветов, грибов, ягод родного края.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
36	май			Творческая мастерская	1	Выставка и защита своих работ.	Кабинет технологии	Наблюдение Выставка творческих работ

## Календарный учебный график. 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Вводное занятие	1	Знакомство с профессией дизайнера.	Кабинет технологии	Опрос
2	сентябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление игрушек-сувениров.	Кабинет технологии	Наблюдение
3	сентябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление игрушек-сувениров.	Кабинет технологии	Наблюдение
4	сентябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление игрушек-сувениров.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
5	сентябрь			Творческая мастерская	1	Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).	Кабинет технологии	Наблюдение
6	октябрь			Творческая мастерская	1	Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).	Кабинет технологии	Наблюдение
7	октябрь			Творческая мастерская	1	Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
8	октябрь			Творческая мастерская	1	Аппликация по желанию детей.	Кабинет технологии	Наблюдение
9	октябрь			Творческая мастерская	1	Аппликация по желанию детей.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
10	октябрь			Творческая мастерская	1	Из истории мягкой игрушки.	Кабинет технологии	Опрос
11	ноябрь			Творческая мастерская	1	Шитьё мягкой игрушки.	Кабинет технологии	Наблюдение
12	ноябрь			Творческая мастерская	1	Шитьё мягкой игрушки.	Кабинет технологии	Наблюдение
13	ноябрь			Творческая мастерская	1	Шитьё мягкой игрушки.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
14	ноябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	Кабинет технологии	Наблюдение
15	декабрь			Творческая мастерская	1	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
16	декабрь			Творческая мастерская	1	Изготовление сувениров из меха.	Кабинет технологии	Наблюдение
17	декабрь			Творческая мастерская	1	Изготовление сувениров из меха.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
18	декабрь			Творческая мастерская	1	Беседа об изобразительных материалах – графика, пастель, гравюра.	Кабинет технологии	Опрос
19	январь			Творческая мастерская	1	Работа в технике гравюра «Роза».	Кабинет технологии	Наблюдение
20	январь			Творческая мастерская	1	Работа в технике гравюра «Кит».	Кабинет технологии	Наблюдение
21	январь			Творческая мастерская	1	Работа в технике гравюра «Кит».	Кабинет технологии	Наблюдение
22	январь			Творческая мастерская	1	Работа в технике гравюра «Лебеди».	Кабинет технологии	Наблюдение
23	февраль			Творческая мастерская	1	Работа в технике гравюра «Лебеди».	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
24	февраль			Творческая мастерская	1	Работа в технике гравюра «Черепашка».	Кабинет технологии	Наблюдение
25	февраль			Творческая мастерская	1	Работа в технике гравюра «Черепашка».	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
26	февраль			Творческая мастерская	1	Работа в технике гравюра «Котёнок».	Кабинет технологии	Наблюдение
27	март			Творческая мастерская	1	Работа в технике гравюра «Котёнок».	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
28	март			Творческая мастерская	1	Знакомство, беседа «Родословная стеклянной бусинки».	Кабинет технологии	Опрос
29	март			Творческая	1	Подготовка к работе,	Кабинет	Опрос

				мастерская		полезные советы; материалы, инструменты, пробные плетения. Одежда хантов, украшенная бисером.	технологии	
30	март			Творческая мастерская	1	Подготовка к работе, полезные советы; материалы, инструменты, пробные плетения. Одежда хантов, украшенная бисером.	Кабинет технологии	Наблюдение
31	апрель			Творческая мастерская	1	Подготовка к работе, полезные советы; материалы, инструменты, пробные плетения. Одежда хантов, украшенная бисером.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
32	апрель			Творческая мастерская	1	Плетение колец и браслетов – «Фенечек» из бисера.	Кабинет технологии	Наблюдение
33	апрель			Творческая мастерская	1	Плетение колец и браслетов – «Фенечек» из бисера.	Кабинет технологии	Наблюдение
34	апрель			Творческая мастерская	1	Плетение колец и браслетов – «Фенечек» из бисера.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
35	апрель			Творческая мастерская	1	Плетение брелков-зверушек.	Кабинет технологии	Наблюдение
36	май			Практическая работа	1	Плетение брелков-зверушек.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ

### Календарный учебный график. 4 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	13:50-14:35	Вводное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Условные обозначения.	Кабинет технологии	Опрос
2	сентябрь	8	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Работа со схемами.	Кабинет технологии	Наблюдение
3	сентябрь	15	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	История бисера.	Кабинет технологии	Опрос
4	сентябрь	22	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Плетение броши. Работа со схемой.	Кабинет технологии	Наблюдение
5	сентябрь	29	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Плетение броши. Работа со схемой.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
6	октябрь	6	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Плетение кулона. Работа со схемой.	Кабинет технологии	Наблюдение
7	октябрь	13	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Плетение кулона. Работа со схемой.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
8	октябрь	20	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Ажурные браслеты.	Кабинет технологии	Наблюдение
9	октябрь	27	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Из истории оригами.	Кабинет технологии	Опрос
10	ноябрь	3	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Модульное оригами.	Кабинет технологии	Наблюдение
11	ноябрь	10	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Изготовление игрушки в технике модульное оригами.	Кабинет технологии	Наблюдение
12	ноябрь	17	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Изготовление игрушки в технике модульное оригами.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
13	ноябрь	24	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Понятие «квиллинг».	Кабинет технологии	Опрос
14	декабрь	1	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Квиллинг. Основные приёмы и формы работы.	Кабинет технологии	Наблюдение
15	декабрь	8	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Изготовление панно в технике квиллинг.	Кабинет технологии	Наблюдение
16	декабрь	15	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Изготовление панно в технике квиллинг.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
17	декабрь	22	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Понятие «Монотипия».	Кабинет технологии	Опрос



18	декабрь	29	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	«Рыбка» в стиле монотипия.	Кабинет технологии	Наблюдение
19	январь	12	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Роспись. Беседа, показ образцов.	Кабинет технологии	Опрос
20	январь	19	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Роспись. Подготовка к работе. Полезные советы.	Кабинет технологии	Опрос
21	январь	26	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Пробное рисование набросков росписи на листе.	Кабинет технологии	Наблюдение
22	февраль		13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Роспись разделочной доски.	Кабинет технологии	Наблюдение
23	февраль	2	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Роспись разделочной доски.	Кабинет технологии	Наблюдение
24	февраль	9	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Роспись разделочной доски.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
25	февраль	16	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Проект. Этапы работы.	Кабинет технологии	Опрос
26	март	2	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Проект. Материалы и техника.	Кабинет технологии	Опрос
27	март	9	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Проект. Выбор способа изготовления.	Кабинет технологии	Опрос
28	март	16	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Проект. Изготовление творческой работы.	Кабинет технологии	Наблюдение
29	март	23	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Проект. Изготовление творческой работы.	Кабинет технологии	Наблюдение
30	март	30	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Проект. Изготовление творческой работы.	Кабинет технологии	Наблюдение
31	апрель	6	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Проект. Изготовление творческой работы.	Кабинет технологии	Наблюдение
32	апрель	13	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Проект. Изготовление творческой работы.	Кабинет технологии	Наблюдение
33	апрель	20	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Проект. Изготовление творческой работы.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
34	апрель	27	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Выставка работ. Защита проектов.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
35	май	4	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Выставка работ. Защита проектов.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
36	май	11	13:50-14:35	Творческая мастерская	1	Выставка работ. Защита проектов.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ

## 2.2. Условия реализации программы.

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- наличие учебного кабинета
- качественное освещение в дневное и вечернее время

**Материально-техническое оснащение занятий** включает в себя:

- Учебный кабинет;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
- Методический материал.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

- шаблоны;
- таблицы;
- Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

### **Кадровое обеспечение программы.**

В реализации программы занят один педагог, руководитель объединения «Умелые руки» Саксонова Мария Александровна, педагог дополнительного образования.

### **Методическое обеспечение программы.**

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- **Skype** (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- **Zoom** (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

### **Образовательные электронные ресурсы:**

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).

### **2.3. Формы аттестации.**

**Формы аттестации** разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану это:

- зачёт;
- творческая работа;
- выставка;
- конкурс;
- самостоятельная работа.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- Аналитическая справка;
- Готовая работа;
- Диплом;
- Анкеты;
- Тесты;
- Фото;
- Свидетельство (сертификат);
- Творческая книжка обучающегося.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- Аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики;
- Аналитическая справка;
- Выставка творческих работ.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
- Портфолио. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

- Диагностическая карта;
- Защита творческих работ;
- Самостоятельная работа;
- Открытое занятие;
- Праздник.

## **2.4 Оценочные материалы:**

Диагностика знаний, умений и навыков (ЗУН) воспитанников – важный этап в работе с детьми, поскольку является показателем результата работы педагога. Динамика роста ЗУНов напрямую зависит от уровня педагогического мастерства педагогов. Необходимо только выделить параметры, по которым будет производиться оценка уровня обученности ребёнка и разработать тестовые задания по направлению деятельности.

### **Основные формы тестовых заданий.**

1. Задание с выбором ответа из некоторого числа предложенных:

- а) с бинарным ответом – указывается верное или неверное высказывание (полное или неполное) и требуется выбрать ответ (да, нет);
- б) с многовариантным выбором ответов – задание сопровождается 4 – 5 вариантами ответов, 1 из которых является правильным;

2. Задание со свободно конструируемым ответом (вопрос-ответ; дополнить высказывание; выполнить схему)
3. Задание с ответом, конструируемым на основе заданных элементов:
  - а) соотнесение терминов и понятий;
  - б) дополнить уже готовый ответ.

Любое тестовое задание должно дополняться сопроводительными материалами: инструкцией по применению; ранжированием по возрастам и уровням обученности; рекомендацией по обработке результатов.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

- Тест (методика незаконченного предложения);
- Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»;
- Лист самоконтроля за технологической последовательностью изготовления изделия;
- Тест «Что мы знаем о крючке?»;
- Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- Индивидуальная карта результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка в объединении «Умелые ручки»;
- Портфолио обучающегося объединения «Умелые ручки»;
- Диагностическая карта. Критерии оценки ЗУН обучающихся по программе «Умелые ручки».

## **2.5. Методические материалы.**

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс по программе «Умелые руки» производится очно, при реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

### **Методы обучения:**

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
- на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
- на этапе повторение изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)
- на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

**Методы воспитания** – это способы взаимодействия педагога и детей, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

Как основу используем классификацию Ю.К. Бабанского, выделившего три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Одним из методов подведения итогов реализации программы является критериальная база оценивания результатов.

При реализации программы «Умелые ручки» в зависимости от решаемых задач с обучающимися педагог работает фронтально, в малых группах, индивидуально. Индивидуально педагог работает с отстающими детьми и детьми-инвалидами.

**Учебное занятие** — основная форма организации учебного процесса.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- выставка;
- защита проектов;
- лекция;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- посиделки;
- праздник;
- творческая мастерская;
- ярмарка.

Программа включает в себя **использование новых образовательных технологий**, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе: это **лично-ориентированные технологии обучения и воспитания**, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения лично-ориентированных технологий в практику их деятельности.

- **Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей** (И.Н. Закатова). Программа направлена на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов, позволяет ребенку выявить свои способности и задатки, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности. Дети, интересующиеся определенным предметом, объединяются в одну группу. Это реализуется с помощью различных видов дифференциации по интересам (углубления, уклоны, профили, клубы).  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» включает направления деятельности, из которых ребенок может выбрать наиболее ему интересные.

Технология проведения учебного занятия в системе дифференцированного обучения (И.Унт) предполагает несколько этапов:

- **Ориентационный этап (договорной).** Педагог договаривается с детьми, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, который выбирает самостоятельно.
- **Подготовительный этап.** Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодиться и почему без этого нельзя (иными словами, «завести мотор»). На этом этапе вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строится занятие.
- **Основной этап – усвоение знаний и умений.** Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. Затем дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Основной принцип – каждый добывает знания сам.
- **Итоговый этап – оценка лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.**

- **Технология индивидуализации обучения (адаптивная)** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуализация обучения осуществляется со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

- **Технология группового обучения.** Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе:

1. одновременная работа со всей группой;

2. работа в парах;
3. групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого.

Групповая технология складывается из следующих элементов:

1. постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы;
2. планирование работы в группах;
3. индивидуальное выполнение задания;
4. обсуждение результатов;
5. сообщение о результатах;
6. подведение итогов, общий вывод о достижениях.

- **Педагогика сотрудничества** (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.), которая как целостная технология пока нигде не воплощена в практику, но рассыпана по сотням книг, ее положения вошли почти во все современные технологии, она является воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей.

Технология построения учебного занятия в соответствии с теорией педагогики сотрудничества:

7. ознакомление обучающихся с будущими результатами занятия и объяснение практического значения учебного материала;
8. составление крупных блоков основного содержания учебного материала;
9. дифференциация учебного материала для свободного выбора обучающимися заданий (при сохранении обязательного минимума), исключение принуждения в обучении и воспитании, свободный выбор уровня сложности;
10. повторение приемов и алгоритмов выполнения творческих заданий;
11. выполнение практических и творческих заданий с применением игровых и групповых форм работы, с использованием активных методов обучения;
12. самоанализ и самооценка детьми результатов своей деятельности на занятии;
13. выполнение заданий по культуре поведения, по воспитанию нравственности.

- **(А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко – Технология коллективного взаимообучения).**

Обучение есть общение обучающихся и обучаемых.

Еще Я.-А. Коменский оценивал «обращенную мысль как катализатор мышления»: «Если нужно – откажи себе в чем-нибудь и плати тому, кто тебя слушает». Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

По мнению создателей технологии, основные принципы предложенной системы – самостоятельность и коллективизм (все учат каждого и каждый учит всех).

-**Личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания**, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Именно достижение личностью таких качеств провозглашается главной целью инновационных технологий обучения и воспитания в отличие от традиционной.

Личностно-ориентированные технологии ориентируются на развитие свойств личности не по заказу, а в соответствии с ее способностями и возможностями.

- **Технология коллективной творческой деятельности** (И.П. Волков, И.П. Иванов) которая широко применяется в дополнительном образовании.

В основе технологии лежат организационные принципы:

1. социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
  2. сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

- **Компьютерная технология.** Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Новые информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций. Компьютерная технология осуществляется в программе как проникающая технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

### **Алгоритм учебного занятия.**

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение терминов;
  - повторение действий прошлого занятия;
  - повторение правил техники безопасности работы с инструментами.
3. Введение в новую тему:
  - показ образца;
  - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
  - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
  - показ учителем процесса изготовления поделки;
  - вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
  - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
  - оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
  - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.



Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если такое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала

			спорных представлений и их коррекция		
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в	Определение перспектив деятельности

### Дидактические материалы.

Раздаточный материал:

1. Комплекты шаблонов первого года обучения 13 экз.
2. Комплекты шаблонов второго года обучения 14 экз.

Наглядные пособия:

3. Рабочая тетрадь по теме «Цветоведение» (раздаточная) 5 шт.
4. Комплект ажурных узоров для вырезания 1 экз.
5. Раздаточная коллекция образцов бумаги 12 экз.
6. Раздаточная коллекция образцов ткани 15 экз.
7. Комплект инструкционных карт по скульптурно-чулочной технике
8. Технологическая карта «Цветы из гофрированной бумаги. «Мак»»
9. Технологическая карта «Оригами. Модуль»
10. Таблица «Работа с тканью»
11. Таблица «Стежки и швы»

Демонстрационный материал:

12. Коллекция образцов бумаги и картона 1 шт.
13. Альбом « Оригами. Основные базовые формы»
14. Альбом «Изготавливаем игрушку-самоделку»
15. Альбом « Оригами. Закладки для книг»
16. Альбом « Квиллинг. Изготовление основных элементов»
17. Образцы мягких игрушек.
18. Образцы поделок из бумаги и картона (согласно учебно-тематическому плану)
19. Обучающая компьютерная программа «Вышивка по картону»

### 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
3. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком, М., – 2006г.
4. Волкова Н.В, Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
5. Выгонов В.В. «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
6. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998 г.
7. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий». 1997 г.
8. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» - М., 1984 г.
9. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ «Сфера», 1999 г.
10. Гусакова М.А. «Аппликация», Просвещение, 1987 г.
11. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» - Ярославль: Академия развития, 2006.
12. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г.
13. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» - М., 2008 г.

14. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г.
15. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.
16. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» - М., 1990 г.
16. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
17. Сержантова Т.Б. «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
18. Симоненко В.Д. «Технология» - М., 2001 г.
19. ЭМ, А. Оригами – Минск: Харвест, 2010. – 256с.
20. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 160с. 21.
- Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль. Академия Холдинг. 2003
22. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2005г.

### 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

#### 3.1. Диагностический комплекс

##### Тест «Что мы знаем о крючке?».

1. Какие инструменты используются для вязания?

- а) крючки
- б) спицы
- в) крючки и спицы.

2. Из какого материала изготовлен крючок?

- а) сталь, пласт масса, дерево, кость
- б) сталь
- в) пластмасса.

3. Что обозначает номер крючка?

- а) длину крючка
- б) диаметр (толщину) крючка
- в) заводской номер.

4. Вязание крючком всегда начинается с цепочки. Как называются эти петли?

- а) воздушные
- б) лицевые
- в) столбики.

5. Как правильно держать крючок?

- а) носиком к работающему
- б) носиком от работающего
- в) не имеет значения.

6. Вязание крючком – это процесс.....

- а) образования петель
- б) образования лицевых и изнаночных петель
- в) образование различных видов столбиков.

<b>1</b>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>
<b>2</b>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>

<b>3</b>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>
<b>4</b>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>
<b>5</b>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>
<b>6</b>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>

**Лист самоконтроля за технологической последовательностью изготовления изделия (1 год обучения)**

*Расставь в правильной последовательности этапы выполнения коллективной аппликации:*

- Складывание фигурок.
- Выбор размера и цвета фона.
- Выбор сюжета.
- Подбор бумаги для работы.
- Раскрашивание фона.
- Выбор фигурок и их размера.
- Окантовка работы.
- Расположение и наклеивание фигурок.

**Тест «Основы цветоведения».**

<b>1. Цветовой спектр.</b>	
1.1. Какие цвета входят в круговой спектр?	<u>Синий, фиолетовый, жёлтый, серый, коричневый, красный, оранжевый, розовый, зелёный.</u>
1.2. Какие цвета являются главными в цветовом спектре?	<u>Красный, зелёный, жёлтый, оранжевый, синий, фиолетовый.</u>
<b>2. Хроматические и ахроматические группы.</b>	
2.1. Какие цвета относятся к хроматическим?	а) входящие в цветовой спектр б) не входящие в цветовой спектр
2.2. Выберите хроматические цвета.	<u>Синий, красный, серый, зелёный, чёрный, сиреневый, бордо, белый, жёлтый, тёмно-серый, оранжевый.</u>
2.3. Какие цвета называются ахроматическими?	Все остальные.
<b>3. Тёплые и холодные цвета.</b>	

3.1. Отделите тёплые цвета от холодных (составьте 2 группы).	<u>Синий</u> , красный, охра, <u>фиолетовый</u> , <u>зелёный</u> , коричневый, жёлтый, <u>голубой</u> , чёрный.
4. Цветовое сочетание.	
4.1. Подбери гармоничное сочетание цветов к заданному цвету.	Красный: а) <u>зелёный</u> , <u>синий</u> , <u>золотисто-жёлтый</u> б) <u>фиолетовый</u> , кирпичный, оранжевый, жёлтый. Жёлтый: а) бордо, розовый. б) <u>фиолетовый</u> , <u>золотистый</u> , <u>шоколадно-коричневый</u> .
5. Значение цвета	
5.1. Чем руководствуемся при подборе цвета?	а) настроением б) целевым назначением в) традициями г) форма, образ д) структура е) время ж) обстановка з) характер

### Индивидуальная карта

#### результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка в объединении «Умелые ручки»

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Год обучения, группа \_\_\_\_\_

Результаты образовательной деятельности:

Уровень Показатель	Начало года	1 полугодие	2 полугодие	Итог
<b>Теория:</b>				
<b>Практика:</b>				
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

«В» - высокий, «С» - средний, «Н» - низкий

Показатель личностного развития	Начало года	1 полугодие	2 полугодие	Итог
Терпение				
Воля				
Самоконтроль				
Интерес к занятиям в детском объединении				
Умение работать в команде				
Общее количество баллов				
Уровень				

Менее 25 баллов – низкий уровень «Н»

От 26 до 34 баллов – средний уровень «С»

От 35 до 50 баллов – высокий уровень «В»

**Мониторинг личностного развития ребенка  
в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1 Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия	0	наблюдение
		Терпения хватает больше, чем на ½ занятия	1	
		Терпения хватает на все занятие	2	
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	0	наблюдение
		Иногда самим ребенком	1	

		Всегда самим ребенком	2	
1.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне	0	наблюдение
		Периодически контролирует сам себя	1	
		Постоянно контролирует себя сам	2	
2. Ориентационные качества				
2.1 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне	0	тестирование
		Интерес поддерживается периодически самим ребенком	1	
		Интерес постоянно поддерживается самим ребенком	2	
3. Поведенческие качества				
3.1 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	наблюдение
		Участвует при побуждении извне	1	
		Инициативен в общих делах	2	