

Районный отдел образования местной администрации Кваркенского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Кваркенский Центр внешкольной работы»

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО "Кваркенский Центр
внешкольной работы"
Протокол № 1 от 31.08.2023года



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
«Кваркенский ЦВР»
Алтаева Г.Л.

Приказ № 39 от 31.08.2023 года
Дата корректировки «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«ИСТОРИЯ ОРЕНБУРГСКОГО КАЗАЧЕСТВА»**

Возраст детей: 13-18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Карпова Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Направленность программы	3
	Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна программы	3,4
	Отличительные особенности программы	4
	Адресат программы	4
	Объём и срок освоения программы	5
	Формы обучения	6
	Особенности организации образовательного процесса	6
	Режим занятий	6
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы	8-19
	Учебно-тематический план 1 года обучения	8-10
	Содержание программы 1 года обучения	10-15
	Учебно-тематический план 2 года обучения	16-17
	Содержание программы 2 года обучения	17-19
1.4	Планируемые результаты	20-23
2	Комплекс организационно-педагогических условий	24-31
2.1	Календарный учебный график 1 года обучения	24-27
	Календарный учебный график 2 года обучения	28-31
2.2	Условия реализации программы	32
	Материально-техническое обеспечение	32
	Кадровое обеспечение	32
2.3	Формы аттестации	34
	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	34
	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	35
2.4	Оценочные материалы	35-37
2.5	Методические материалы	37
	Особенности организации образовательного процесса	37
	Методы обучения и воспитания	37-38
	Формы организации образовательного процесса	38
	Формы организации учебного занятия	38-39
	Педагогические технологии	39-42
	Алгоритм учебного занятия	44-49
	Дидактические материалы	49
2.6	Список литературы	50-51
	Список литературы для обучающихся	50-51
3	Приложения	52-86

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа имеет **туристско–краеведческую направленность**. Особенностью современного этапа развития российского социума является значительный рост интереса к проблемам воспитания не только среди педагогов, но и широкой общественности. Стало очевидным, что решение ряда проблем в стране во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и народов России. Важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства Российской Федерации является патриотическое воспитание юных граждан демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу, своей малой Родине.

В связи с этим разработанная общеобразовательная **программа «История Оренбургского казачества»** является педагогически целесообразной.

Особую **актуальность в изучении программы «История Оренбургского казачества** приобретает военно-патриотическое воспитание, основанное на культурных отечественных традициях. Учитывая специфику Оренбургского края, имеет большое значение возрождение Оренбургского казачьего войска и воспитание молодого поколения казаков. В дореволюционное время казачество было военным сословием и принимало активное участие в защите рубежей Отечества.

Новизна и оригинальность данной программы заключается в синтетическом изучении по следующим разделам:

«Рукопашный бой по системе А.А.Кадочникова. Армейский рукопашный бой»;

«История казачества России и Оренбургского казачьего войска»;

«Духовно-нравственное воспитание»;

«Основы выживания и туристическая подготовка»;

«Спортивная подготовка»;

«Военно-казачья подготовка»;

«Хоровое пение»;

Программа составлена на основе педагогического опыта работы с подростками и молодежью, а также лучших традициях Оренбургского казачества.

Отличительные особенности программы

Для осуществления предметно-теоретической деятельности в творческом объединении «История Оренбургского казачества» проводятся экскурсии по музеям и памятным местам. Данный вид мероприятий необходим для осуществления предметно-практической деятельности по предметам: *История казачества России и Оренбургского казачьего войска, Хоровое пение.*

Участие воспитанников казачьего объединения в мероприятиях, проводимых казачеством: казачьи круги, казачьи праздники.

Участие воспитанников казачьего объединения «История Оренбургского казачества» в праздновании победы советского народа над фашистской Германией 1941-1945г.г. *Военно-казачья подготовка.*

Участие воспитанников «История Оренбургского казачества» в религиозных праздниках казачества.

Вид программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 10 -15 лет. В данном возрасте самосознание развивается в строгой зависимости от развития мышления. Формирование самосознания подростка заключается в том, что он начинает постепенно выделять качества из отдельных видов деятельности и поступков, обобщать и осмысливать их как особенности своего поведения, а затем и качества своей личности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли -

ученика. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Поэтому в результате усвоения новых знаний перестраиваются и способы мышления, знания становятся личным достоянием ребёнка, перерастая в его убеждения, что, в свою очередь, приводит к изменению взглядов на окружающую действительность. Изменяется и характер познавательных интересов — возникает интерес по отношению к определенному предмету, конкретный интерес к содержанию предмета. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Оценки сверстников начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подвержен влиянию группы, ее ценностей; он боится утратить популярность среди сверстников. Интересно, что место подростка в системе взаимоотношений зависит преимущественно от его нравственных качеств, а его положение в группе определяет разную степень его «эмоционального благополучия». В общении как деятельности происходит усвоение ребенком социальных норм, переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в признании и самоутверждении.

Объём и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История Оренбургского казачества» рассчитана на **два года** обучения - 180 часов в год- 1 год обучения, 72 часа- 2 год обучения, итого - 252 часа в год.

За этот образовательный период (180 часов) формируется потребность в занятии обучающихся с историей, традициями, культурой, бытом казаков Оренбургского края; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации; создаёт обогащённую духовную среду; способствует самореализации индивидуальности ребенка. Программа состоит из нескольких разделов, тесно связанных между собой.

Обучение по программе «История Оренбургского казачества» ведётся **на русском языке.**

Особенности организации образовательного процесса.

Формы обучения: очная, смешанная форма обучения

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Формы организации образовательного процесса

Групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах;

- индивидуальные или групповые online-занятия;

- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

- видеолекция;

- online-консультация и др.

Уровень программы – общекультурный (базовый).

Занятия проводятся с детьми одного возраста (7 -12 лет) в одновозрастных группах, а также индивидуально - с отстающими детьми и детьми с ограниченными возможностями. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Состав группы может меняться, если дети выбывают из группы.

Режим занятий.

Занятия по программе «История Оренбургского казачества» проводятся:

1 год обучения - 180 часов, 5 занятий в неделю по 1 часу;

2 год обучения – 72 часа, 1 занятие в неделю по 2 часа.

Время онлайн-занятия 30 минут, во время занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. Цели и задачи программы.

Цели программы: Воспитание юных патриотов на примере служения Родине казаками, привитие интереса к прошлому и настоящему Оренбургского казачества, изучение исторического прошлого Оренбургского края.

Задачи:

1. Формирование у учащихся представлений о ценностях культурноисторического и историко-этнографического наследия России, российского и оренбургского казачества;

2. Формирование у учащихся представлений о морали и основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);

3. Формирование единого культурного пространства, основанного на ценности многообразия культур, религиозных и культурных традиций российского и Оренбургского казачества;

4. Формирование опыта межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения, приобщение школьников к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

5. Повышение интереса учащихся к отечественной и традиционной казачьей культуре, к русской литературе и национальным традициям.

6. Формировать элементы ИТ-компетенций.

1.3. Содержание программы

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«История Оренбургского казачества»

1 год обучения

(180 часов в год; 5 час в неделю: 1 час один раз в неделю)

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	24	12	12	Наблюдение
2	Жизнь и быт первых казаков	48	24	24	Опрос
3	Религиозные верования и культура казаков	18	11	7	Опрос
4	Развитие культуры и духовной жизни	25	16	9	Защита творческого проекта
5	Казачество в войнах	32	17	15	Опрос
6	Культура казачества 21 века	33	18	15	Опрос
Итого:		180	98	82	

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Форма аттестации / контроля
			Теория	Практика	
	1 раздел. Введение в образовательную программу	24	12	12	Наблюдение
1.1	Теории происхождения казаков и этапы формирования казачьих	8	4	4	Опрос

	войск.				
1.2	Природно-климатические условия жизни казаков	8	4	4	Опрос
1.3	Атрибуты и символы казачества	8	4	4	
	2 раздел. Жизнь и быт древних казаков	48	24	24	Опрос
2.1	Общественное устройство.	8	4	4	Опрос
2.2	Занятия казаков	8	4	4	Опрос
2.3	Устройство куреня, станицы.	8	4	4	
2.4	Ремесла и промыслы казаков.	8	6	2	Опрос
2.5	Воспитание мальчика. Воспитание девочки	8	6	2	Опрос
2.6	Казачий костюм. Одежда, головные уборы и обувь казаков.	8	4	4	Опрос
	3 раздел. Религиозные верования и культура казаков	18	11	7	
3.1	Архаичные верования и обычаи казаков	5	3	2	Опрос
3.2	Распространение христианства в казачьей среде. Храмы у казаков	5	3	2	Опрос
3.3	Церковные традиции и мировоззрение казаков	8	5	3	Опрос
	4 раздел. Развитие культуры и духовной жизни	25	16	9	Защита творческого проекта
4.1	Казачий фольклор и театр	3	2	1	Опрос
4.2	Образование и просвещение.	3	2	1	Опрос
4.3	Календарные праздники и обряды. Обряды жизненного цикла.	3	2	1	Защита творческого проекта

4.4	Медицина казаков.	3	2	1	Опрос
	5 раздел. Казачество в войнах	32	17	15	Опрос
5.1	Воинское искусство казаков	10	5	5	Защита проектной деятельности
5.2	Отражение военных походов в фольклоре	11	6	5	Опрос
5.3	Вооружение казаков	11	6	5	Опрос
	6 раздел. Культура казачества 21 века	33	18	15	Опрос
6.1	Трагедия рассказывания в судьбе казачьей культуры	11	6	5	Опрос
6.2	Культура казачьего зарубежья	11	6	5	Опрос
6.3	Процесс возрождения казачества России	11	6	5	Защита проектной деятельности
	ВСЕГО:	180	98	82	

Содержание программы 1 год обучения.

Обучающиеся 10- 15 лет имеют существенный опыт выполнения операций, самостоятельно составляют технологическую цепочку изготовления изделий. Дети обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

Свободно усваивают информацию, имеют опыт развития исследовательских умений и практических навыков, в ходе изучения программы формируется интерес к истории и в частности истории Оренбургского казачества, воспитываются чувства патриотизма, гражданственности, формируется национальное самосознание, уважения к историческому и культурному наследию народов России.

1 раздел. Введение в образовательную программу – 24 часа.

Тема 1.1. Теории происхождения казаков и этапы формирования казачьих войск – 8 часов.

Теория: Основные проблемы происхождения и этапы формирования казачеств России. Версии и гипотезы: символическая этимология, Червлёный Яр, бродники, новгородские ушкуйники. Поиски древнейших корней казачества и их политические причины. Засечные линии Киевской Руси и Московского государства. Классовая теория происхождения казачества. Формирование и этнический состав донского казачества. Казакинекрасовцы. Этносоциальное развитие кубанского казачества. Терское казачество. Астраханское казачье войско. Формирование уральского казачества. «Уральцы» Средней Азии. Формирование и этнический состав оренбургского казачества. Казаки-нагайбаки. Казаки Сибири. Семиреченское казачье войско. Забайкальское казачество. Казаки Дальнего Востока

Тема 1.2. Природно-климатические условия – 8 часов

Теория: Географическое расположение казачьих поселений. Рельеф, водный покров. Климат, леса и т.д. Различия природно-климатических условия казачьих войск и его влияние на духовную, и материальную культуру казаков.

Тема 1.3. Атрибуты и символы – 8 часов.

Теория: Символы свободных казаков, казачьих войск, атамана. Знаки различия казаков, звания. Шашка. Погоны. Знамя и Бунчук. Печать, булава, пернач, медаль и т.д.

2 раздел. Жизнь и быт древних казаков – 48 часов.

Тема 2.1. Общественное устройство – 8 часов.

Теория: Органы управления Войском. Роль и функции Рады, казачьего Круга, атамана. Виды атаманов. Устройство казачьего Круга (наличие уровней, представительство).

Тема 2.2. Занятия казаков – 8 часов.

Теория: Традиционные занятия казаков. Землевладение и землепользование. Скотоводство. Рыболовство. Багренье уральских казаков.

Промышленность, транспорт, торговля. Военное дело.

Тема 2.3. Устройство куреня, станицы – 8 часов.

Теория. Казачья станица – административная казачья сельская единица. Хутора и поселки как элементы станицы. Распределение земель в станице. Устройство. Казачий курень. Жилища первых казаков. Устройство и эволюция куреня.

Тема 2.4. Ремесла казаков – 8 часов.

Теория: Гончарное, кузнечное, портняжное ремесла. Резьба по дереву, лозоплетение. Шорничество – изготовление конной упряжки. Изготовление музыкальных инструментов (бубен, камышовая дудка, трензель и т.д.).

Тема 2.5. Воспитание мальчика. Воспитание девочки – 8 часов.

Теория: Первые бытовые обряды – первая стрижка, праздник первых штанов, обучение верховой езде, стрельбе, владению шашкой. Игры казачат. Дзига – игра пастухов и воинов. Взросление и обучение. Обычаи и обряды в первые годы жизни девочки. Девичьи праздники и работа. «Хваленка». Преемственность традиций народов Великой степи, пережитки матриархата. Права и обязанности казачки.

Тема 2.6. Казачий костюм. Одежда, головные уборы и обувь казаков – 8 часов.

Теория: Старинный костюм, скифское влияние на традиционную казачью одежду. Верхняя одежда – архалук, балахон, бурка, башлык. Лампасы – символ принадлежности к вольному воинству. Роль стариков в станичном обществе. Отличия казачьего женского костюма от других женских костюмов России. Тюркская основа костюма. Значение кружев и вышивки в костюме. Старинный костюм; костюм петровского времени, костюм XIX века. Головные уборы. Символика украшений. История возникновения прически: казачий чуб и усы -

неотъемлемая часть военной формы. Роль папахи и фуражки в обычаях и символике казаков. Символическая, сакральная и утилитарная роль серьги мужчинказаков. «Исправность» в народной казачьей культуре.

3 раздел. Религиозные верования и культура казаков – 18 часов.

Тема 3.1. Архаичные верования и обычаи казаков – 5 часов.

Теория: Связь верований казаков с обычаями и верованиями их исторических предшественников. Погребальный обряд. Покров. День матери-казачки. Традиция почитания шапки. Культ коня. Преемственность греческой, славянско-христианской, тенгрианской культур.

Тема 3.2. Распространение христианства в казачьей среде – 5 часов.

Теория: Храмы у казаков. «Дикое поле» - часть мировой и христианской цивилизации. Первые легенды о крещении казаков. Слияние тенгрианства и христианства. Две православные епархии – Подонская и Сарская. Как выглядели древние храмы казаков.

Тема 3.3. Церковные традиции и мировоззрение казаков – 8 часов.

Теория: Церковные традиции. Мировоззрение. Г.Сковорода. Служение Христу самым тяжким послушанием – оружием. Главная ценность от Бога – воля. Казак – защитник Веры Христовой. Традиции поведения казаков в церкви. Понятие Родины. Воинские братства казаков. Философия «смерти за други своя».

4 раздел. Развитие культуры и духовной жизни – 25 часов.

Тема 4.1. Казачий фольклор и театр – 3 часа.

Теория: Грамотность. Речевая культура. Сказки-диалоги, сказки-былички. Апокрифы – сказки на библейские сюжеты. Казачьи песни. Народная драма. Театральные пьесы («Ермак», «Степан Разин», «Александрово действо»).

Тема 4.2. Образование и просвещение – 3 часа.

Теория: «Навычное» обучение. Возникновение и развитие школьного образования у казаков. Выдающиеся деятели науки и культуры: Г.С. Сковорода, И.И. Железнов, Ф.Д.Крюков, И.К.Краснов и его потомки и др.

Тема 4.3. Календарные праздники и обряды. Обряды жизненного цикла – 3 часа.

Теория: Рождество, Новый год, Крещение, Масленица, Великий пост, Пасха, Троица. Производственные обряды и ритуалы: функция, структура, участники, символика. Общее и особенное в календарной обрядности казачеств России. Детская обрядность: элементы родильной обрядности, имянаречение, крестины, пострижение, сажание на коня, игры и забавы, народная педагогика. Молодёжная субкультура в казачьих областях. Свадебная обрядность: структура, персонажи, символика, общее и особенное в европейских и азиатских казачьих регионах. Проводы на службу и встречи казаков. Особенности погребально-поминальной обрядности.

Тема 4.4. Медицина казаков - 3 часа.

Теория: Мануальная терапия: «вытаптывание». Врачевание и хирургические операции. «Травознаи». Знахарство.

5 раздел. Казачество в войнах – 32 часа.

Тема 5.1. Воинское искусство казаков – 10 часов.

Теория: Особенности воинской культуры различных видов казачьих войск. Воинская тактика. Оружие казаков. Особенности военно-спортивной жизни: история и современность. Символика. Особенности мундира.

Тема 5.2. Отражение военных походов в фольклоре – 11 часов.

Теория: Песни казаков как исторический источник. Деятельность А. М. Листопадова по собирательству текстов и мелодий казачьих песен. Песни о казачьем атамане Ермаке, Степане Разине, Суворове, Отечественной войне 1812 г.

Тема 5.3. Вооружение казаков – 11 часов.

Теория: Вооружение: шашка, кинжал, нагайка, сабля, пика, огнестрельное оружие. Артиллерия. Отличие шашки от сабли. Морской бой казаков.

6 раздел. Культура казачества 21 века – 33 часа.

Тема 6.1. Трагедия расказачивания в судьбе казачьей культуры – 11 часов.

Теория: Термин «расказачивание» в современной литературе. Естественное и искусственное расказачивание. Гражданская война и политика советского правительства в отношении казаков. Ликвидация казачьих административно-территориальных образований. Решение национального и земельного вопросов за счёт казачьих областей. «Скрытое расказачивание». Разрушение механизма преемственности традиционной культуры. Подмена системы ценностей. Уничтожение носителей традиционной культуры. Голодомор. Запретные темы в науке, литературе, искусстве, фольклористике. Разрушение казачьего самосознания.

Тема 6.2. Культура казачьего зарубежья – 11 часов.

Теория: Страны расселения казачьей диаспоры. Крупные центры. Политические объединения. Культурные общества. Хоровые и танцевальные коллективы. Периодическая печать. Литература казачьего зарубежья. Общественно - политические искания. Музеи. Проблемы ассимиляции.

Тема 6.3. Процессы возрождения казачества России – 11 часов.

Теория: Движение за возрождение казачества в начале 90-х годов. Организационное оформление. Политические искания. Деятельность культурных и научных центров. Итоги и перспективы возрождения казачьей культуры.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«История Оренбургского казачества»

2 год обучения

(72 часа в год; 2 часа в неделю: 2 часа один раз в неделю)

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный	5	4	1	Тестирование
2.	Казачество в войнах	36	22	14	Тестирование
3.	Религиозные верования и культура казаков	15	9	6	Опрос
4	Итоговая аттестация	16	2	14	Творческий проект
Итого:		72	37	35	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	1 раздел. Вводный	5	4	1	Тестирование
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
1.2	Основание Оренбурга	4	3	1	
	2 раздел. Казачество в войнах	36	22	14	Тестирование
2.1.	Создание Оренбургского казачьего войска	4	3	1	
2.2.	Участие Оренбургских казаков в войнах Российской империи	4	3	1	
2.3.	Военная служба казачества	4	3	1	

2.4	Вооружение казаков (огнестрельное оружие)	5	3	2	
2.5	Одежда казаков	4	2	2	
2.6	Боевая сноровка казаков	4	2	2	
2.7	Казачество в Великой Отечественной войне	5	3	2	
2.8	Обучение приемам строевой подготовки	6	3	3	
3	Религиозные верования и культура казаков	15	9	6	Опрос
3.1	Казачьи предания	5	3	2	
3.2	Основы христианского вероучения	5	3	2	
3.3	Иисус Христос – основатель христианства	5	3	2	
4	Итоговая аттестация	16	2	14	Творческий проект
4.1	Создание проекта	14	1	13	
4.2	Итоговая аттестация	2	1	1	
ИТОГО:		72	37	35	

Содержание программы 2 год обучения.

1 раздел. Вводный – 5 часов.

Тема 1.1. Вводное занятие – 1 час.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности

Тема 1.2. Основание Оренбурга - 4 часа.

Теория: История заселения края, история основания г. Оренбурга – 3 часа.

Практика: Тестирование – 1 час.

2 раздел. Казачество в войнах – 36 часов.

Тема 2.1. Создание Оренбургского казачьего войска - 4 часа

Теория: Особенности появления войска

Тема 2.2. Участие Оренбургских казаков в войнах Российской империи – 4 часа.

Теория: Присоединение Средней Азии, Русско-турецкая война 1877-1878г.г., Русско-японская война. Первая мировая война.

Тема 2.3. Военная служба казачества – 4 часа.

Теория: Изучение истории службы казачества

Тема 2.4. Вооружение казаков (огнестрельное оружие) – 5 часов.

Теория: Изучение истории возникновения оружия. Изучение огнестрельного оружия казаков.

Тема 2.5. Одежда казаков – 4 часа.

Теория: Изучение формы одежды казаков разных времен

Тема 2.6. Боевая сноровка казаков – 4 часа.

Теория: Виды борьбы. Правила рукопашного боя. Исконные традиции – 2 часа.

Практика: Тестирование – 3 часа.

Тема 2.7. Казачество в Великой Отечественной войне – 5 часов.

Теория: Лекция «Казачество в Великой Отечественной войне»

Практика: Тестирование – 3 часа.

Тема 2.8. Обучение приемам строевой подготовки – 6 часов.

Теория: Изучение строевого Устава – 3 часа.

Практика: Тестирование – 3 часа.

3 раздел. Религиозные верования и культура казаков – 15 часов.

Тема 3.1. Казачьи предания- 5 часов.

Теория: Знакомство с казачьими преданиями – 3 часа.

Тема 3.2. Основы христианского вероучения – 5 часов.

Теория: Духовные беседы отца Сергия – 3 часа.

Практика: Экскурсия в Краеведческий музей с.Кваркено. Тестирование – 2 часа.

Тема 3.3. Иисус Христос – основатель христианства – 5 часов.

Теория: Духовные беседы отца Сергия -3 часа.

Практика: Экскурсия в православную церковь. Тестирование – 2 часа.

4 раздел. Итоговая аттестация – 16 часов.

Тема 4.1. Создание проекта – 14 часов.

Теория: Сбор материала для проекта «Казачество Оренбуржья» - 1 час.

Практика: Создание проекта – 13 часов.

Тема 16. Итоговая аттестация – 2 часа.

Теория: Подведение итогов года – 1 час.

Практика: Защита проектов – 1 час.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий;
- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 3) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 5) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты

- 1) знание истории происхождения, общественного устройства, традиций, верований, обычаев и военного искусства казаков;

- 2) умение характеризовать основные этапы развития казачьего общества и его трансформации в военное сословие России; причины участия в восстаниях против власти; отражение государственных реформ в казачьем обществе; образование и развитие основных казачьих войск и участие их в войнах XVI – XX вв.;
- 3) умение анализировать полученную информацию об истории казачества;
- 4) выявлять причины, цели и результаты исторических событий, связанных с казачеством, и находить их отражение в современном российском обществе;
- 5) сопоставлять различные суждения об истории казачества и формулировать на основе их критического анализа собственные выводы;
- 6) использовать различные исторические и социокультурные источники для получения информации, в том числе интерактивные;
- 7) уметь самостоятельно работать с книгой, картой, историческим документом;
- 8) высказывать собственную позицию на основе осмысления исторических, этнокультурных, национальных, нравственных традиций развития России и казачества;
- 9) применять полученные знания в социокультурной среде.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Самым главным результатом занятия должно стать сплочение казачат в дружный коллектив, расширения круга интересов воспитанников казачьего объединения.

Результатом работы будет помощь воспитанникам в самореализации и социальной адаптации, формирование у воспитанников высоких гражданских, патриотических и духовно –нравственных качеств.

Идеальная модель выпускника объединения – это носитель национальных и общечеловеческих традиций, патриота, любящего Родину, носитель высоких нравственных ценностей. Выпускник – человек, для которого непреходящими ценностями являются Доброта (умение сопереживать, стремление помочь людям),

Истина (умение объективно оценивать полученную информацию, доказать свою точку зрения, что сделает его свободным в выборе пути), чувство долга к своим корням к дому, к школе, к своей стране).

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1 - 4	14.00-14.40	Вводное занятие	4	Теории происхождения казаков и этапы формирования казачьих войск	Кабинет № 18	Наблюдение
2	сентябрь	7 - 11	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Теории происхождения казаков и этапы формирования казачьих войск	Кабинет № 18	Опрос
3	сентябрь	14 - 18	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Теории происхождения казаков и этапы формирования казачьих войск	Кабинет № 18	Опрос
4	сентябрь	21 - 26	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Теории происхождения казаков и этапы формирования казачьих войск	Кабинет № 18	Опрос
5	октябрь	1 -2	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Теории происхождения казаков и этапы формирования казачьих войск	Кабинет № 18	Опрос
6	октябрь	5 - 9	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Природно – климатические условия жизни казаков	Кабинет № 18	

7	октябрь	12 - 16	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Природно – климатические условия жизни казаков Атрибуты и символы казачества	Кабинет № 18	Опрос
8	октябрь	26 - 30	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Атрибуты и символы казачества	Кабинет № 18	Опрос
10	ноябрь	2 - 6	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Атрибуты и символы казачества Общественное устройство	Кабинет № 18	Опрос
11	ноябрь	9 - 13	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Общественное устройство	Кабинет № 18	Опрос
12	ноябрь	16 - 20	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Общественное устройство Занятие казаков	Кабинет № 18	Опрос
13	ноябрь	23 - 27	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Занятие казаков	Кабинет № 18	Опрос
14	декабрь	1 - 4	14.00-14.40	Занятие-беседа	4	Занятие казаков Устройство куреня, станицы	Кабинет № 18	Опрос
15	декабрь	7 -11	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Устройство куреня, станицы	Кабинет № 18	Опрос
16	декабрь	14 - 18	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Устройство куреня, станицы	Кабинет № 18	Опрос
17	декабрь	21 - 25	14.00-14.40	Творческая мастерская	5	Ремесла и промыслы казаков	Кабинет № 18	Опрос

18	январь	4 - 8	14.00-14.40	Творческая мастерская	5	Ремесла и промыслы казаков	Кабинет № 18	Опрос
19	январь	11 - 15	14.00-14.40	Творческая мастерская	5	Ремесла и промыслы казаков	Кабинет № 18	Опрос
20	январь	18 - 22	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Воспитание мальчика и воспитание девочки	Кабинет № 18	Опрос
21	январь	25 - 29	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Воспитание мальчика и воспитание девочки	Кабинет № 18	Опрос
22	февраль	1 - 5	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Казачий костюм. Одежда, головные уборы и обувь казаков	Кабинет № 18	Опрос
23	февраль	8 - 12	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Казачий костюм. Одежда, головные уборы и обувь казаков	Кабинет № 18	Опрос
24	февраль	15 - 19	14.00-14.40	Творческая мастерская	5	Казачий костюм. Одежда, головные уборы и обувь казаков	Кабинет № 18	Опрос
25	февраль	22 - 26	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Архаичные верования и обычаи казаков	Кабинет № 18	Опрос
26	март	1 - 5	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Архаичные верования и обычаи казаков	Кабинет № 18	Опрос
27	март	8 - 12	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Архаичные верования и обычаи казаков	Кабинет № 18	Опрос
28	март	15 - 19	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Распространение христианства в казачьей среде. Храмы у казаков	Кабинет № 18	Опрос

29	март	22 - 26	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Распространение христианства в казачьей среде. Храмы у казаков	Кабинет № 18	Опрос
30	апрель	29 -2	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Церковные традиции и мировоззрения казаков	Кабинет № 18	Опрос
31	апрель	5 - 9	14.00-14.40	Занятие-экскурсия	5	Церковные традиции и мировоззрения казаков	Кабинет № 18	Опрос
32	апрель	12 - 16	14.00-14.40	Творческая мастерская	5	Казачий фольклор и театр	Кабинет № 18	Опрос
33	апрель	19 - 23	14.00-14.40	Творческая мастерская	5	Казачий фольклор и театр	Кабинет № 18	Опрос
34	апрель	26 -30	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Образование и просвещение	Кабинет № 18	Опрос
35	май	10 -14	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Воинское искусство Образование и просвещение	Кабинет № 18	Опрос
36	май	17 - 21	14.00-14.40	Занятие-беседа	5	Процесс возрождения казачества России	Кабинет № 18	Опрос
37	май	24 - 28	14.00-14.40	Защита творческих проектов	5	Итоговая аттестация.	Кабинет № 18	Опрос

2 год обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1 - 4	14.00-14.40	Занятие-экскурсия	2	Основание Оренбурга	Кабинет № 18	Наблюдение
2	сентябрь	7 - 11	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Основание Оренбурга	Кабинет № 18	Опрос
3	сентябрь	14 - 18	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Создание Оренбургского казачьего войска	Кабинет № 18	Опрос
4	сентябрь	21 - 26	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Создание Оренбургского казачьего войска	Кабинет № 18	Опрос
5	октябрь	1 -2	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Участие Оренбургских казаков в войнах Российской империи	Кабинет № 18	Опрос
6	октябрь	5 - 9	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Участие Оренбургских казаков в войнах Российской империи	Кабинет № 18	
7	октябрь	12 - 16	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Военная служба казачества	Кабинет № 18	Опрос

8	октябрь	26 - 30	14.00-14.40	Защита проекта	2	Военная служба казачества	Кабинет № 18	Опрос
10	ноябрь	2 - 6	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Вооружение казаков (огнестрельное оружие)	Кабинет № 18	Опрос
11	ноябрь	9 - 13	14.00-14.40	Защита проекта	2	Вооружение казаков (огнестрельное оружие)	Кабинет № 18	Опрос
12	ноябрь	16 - 20	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Вооружение казаков (холодное оружие)	Кабинет № 18	Опрос
13	ноябрь	23 - 27	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Вооружение казаков (холодное оружие)	Кабинет № 18	Опрос
14	декабрь	1 - 4	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Вооружение казаков (холодное оружие)	Кабинет № 18	Опрос
15	декабрь	7 - 11	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Одежда казаков	Кабинет № 18	Опрос
16	декабрь	14 - 18	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Одежда казаков	Кабинет № 18	Опрос
17	декабрь	21 - 25	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Боевая сноровка казаков	Кабинет № 18	Опрос
18	январь	4 - 8	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Боевая сноровка казаков	Кабинет № 18	Опрос
19	январь	11 - 15	14.00-	Занятие-	2	Казачество в Великой	Кабинет №	Опрос

			14.40	беседа		Отечественной войне	18	
20	январь	18 - 22	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Казачество в Великой Отечественной войне	Кабинет № 18	Опрос
21	январь	25 - 29	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Обучение приемам строевой подготовки	Кабинет № 18	Опрос
22	февраль	1 - 5	14.00-14.40	Занятие-соревнование	2	Обучение приемам строевой подготовки	Кабинет № 18	Опрос
23	февраль	8 - 12	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Казачьи предания	Кабинет № 18	Опрос
24	февраль	15 - 19	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Казачьи предания	Кабинет № 18	Опрос
25	февраль	22 - 26	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Основы христианского вероучения	Кабинет № 18	Опрос
26	март	1 - 5	14.00-14.40	Занятие-экскурсия	2	Основы христианского вероучения	Кабинет № 18	Опрос
27	март	8 - 12	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Иисус Христос – основатель христианства	Кабинет № 18	Опрос
28	март	15 - 19	14.00-14.40	Занятие-экскурсия	2	Иисус Христос – основатель христианства	Кабинет № 18	Опрос

29	март	22 - 26	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Итоговая аттестация	Кабинет № 18	Опрос
30	апрель	29 -2	14.00-14.40	Творческая мастерская	2	Итоговая аттестация	Кабинет № 18	Опрос
31	апрель	5 - 9	14.00-14.40	Творческая мастерская	2	Итоговая аттестация	Кабинет № 18	Опрос
32	апрель	12 - 16	14.00-14.40	Творческая мастерская	2	Итоговая аттестация	Кабинет № 18	Защита работы
33	апрель	19 - 23	14.00-14.40	Творческая мастерская	2	Итоговая аттестация	Кабинет № 18	Опрос
34	апрель	26 -30	14.00-14.40	Защита творческих проектов	2	Итоговая аттестация	Кабинет № 18	Защита проекта
35	май	10 -14	14.00-14.40	Защита творческих проектов	2	Итоговая аттестация	Кабинет № 18	Опрос
36	май	17 - 21	14.00-14.40	Занятие-беседа	2	Тестирование	Кабинет № 18	Беседа

2.2. Условия реализации программы.

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- наличие класса
- качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СанПин 2.4.4.1251-03

Материально-техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет;
- Рабочие столы, стулья;
- Персональный компьютер
- Экран
- Мультимедийный проектор

Методический материал.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

- шаблоны;
- таблицы;
- Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Кадровое обеспечение программы.

В реализации программы занят один педагог, руководитель объединения «История Оренбургского казачества» Карпова Любовь Николаевна,

педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Методическое обеспечение программы.

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- **Skype** (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- **Zoom** (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные

ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).

2.3. Формы аттестации.

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану это:

- зачёт;
- творческая работа;
- проектно – исследовательская работа;
- конкурс;
- самостоятельная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Аналитическая справка;
- Готовая работа;
- Диплом;
- Анкеты;
- Тесты;
- Фото;
- Свидетельство (сертификат);
- Творческая книжка обучающегося.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики;
- Аналитическая справка;

- Выставка творческих работ.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

- Портфолио. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

- Диагностическая карта;
- Защита проектно – исследовательских работ;
- Самостоятельная работа;
- Открытое занятие;
- Праздник.

2.4 Оценочные материалы:

Диагностика знаний, умений и навыков (ЗУН) воспитанников – важный этап в работе с детьми, поскольку является показателем результата работы педагога. Динамика роста ЗУНов напрямую зависит от уровня

педагогического мастерства педагогов. Необходимо только выделить параметры, по которым будет производиться оценка уровня обученности ребёнка и разработать тестовые задания по направлению деятельности.

Основные формы тестовых заданий.

1. Задание с выбором ответа из некоторого числа предложенных:

а) с бинарным ответом – указывается верное или неверное высказывание (полное или неполное) и требуется выбрать ответ (да, нет);

б) с многовариантным выбором ответов – задание сопровождается 4 – 5 вариантами ответов, 1 из которых является правильным;

2. Задание со свободно конструируемым ответом (вопрос-ответ; дополнить высказывание; выполнить схему)

3. Задание с ответом, конструируемым на основе заданных элементов:

а) соотнесение терминов и понятий;

б) дополнить уже готовый ответ.

Любое тестовое задание должно дополняться сопроводительными материалами: инструкцией по применению; ранжированием по возрастам и уровням обученности; рекомендацией по обработке результатов.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

➤ Тест (методика незаконченного предложения);

➤ Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»;

➤ Лист самоконтроля за технологической последовательностью изготовления изделия;

➤ Тест «Что мы знаем об истории казачества?»

➤ Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

➤ Индивидуальная карта результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка в объединении «История Оренбургского казачества»;

➤ Портфолио обучающегося объединения «История Оренбургского казачества»;

➤ Диагностическая карта. Критерии оценки ЗУН обучающихся по программе «История Оренбургского казачества»

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс по программе «История Оренбургского казачества» производится очно, при реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Методы обучения:

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
- на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
- на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)
- на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и детей, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

Как основу используем классификацию Ю.К. Бабанского, выделившего три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Одним из методов подведения итогов реализации программы является критериальная база оценивания результатов.

При реализации программы «История Оренбургского казачества» в зависимости от решаемых задач с обучающимися педагог работает фронтально, в малых группах, индивидуально. Индивидуально педагог работает с отстающими детьми и детьми-инвалидами.

Учебное занятие — основная форма организации учебного процесса.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- выставка;
- защита проектов;
- лекция;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- посиделки;

- праздник;
- ярмарка;
- экскурсии.

Программа включает в себя **использование новых образовательных технологий**, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе: это **лично-ориентированные технологии обучения и воспитания**, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения лично-ориентированных технологий в практику их деятельности.

- **Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.Н. Закатова)**. Программа направлена на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов, позволяет ребенку выявить свои способности и задатки, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности. Дети, интересующиеся определенным предметом, объединяются в одну группу. Это реализуется с помощью различных видов дифференциации по интересам (углубления, уклоны, профили, клубы).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки» включает направления

деятельности, из которых ребенок может выбрать наиболее ему интересные.

Технология проведения учебного занятия в системе дифференцированного обучения (И. Унт) предполагает несколько этапов:

- Ориентационный этап (договорной). Педагог договаривается с детьми, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, который выбирает самостоятельно.
- Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодиться и почему без этого нельзя (иными словами, «завести мотор»). На этом этапе вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строиться занятие.
- Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. Затем дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Основной принцип – каждый добывает знания сам.
- Итоговый этап – оценка лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.

- **Технология индивидуализации обучения (адаптивная)** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуализация обучения осуществляется со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его

продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

-Технология группового обучения. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе:

1. одновременная работа со всей группой;
2. работа в парах;
3. групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого.

Групповая технология складывается из следующих элементов:

1. постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы;
2. планирование работы в группах;
3. индивидуальное выполнение задания;
4. обсуждение результатов;
5. сообщение о результатах;
6. подведение итогов, общий вывод о достижениях.

- **Педагогика сотрудничества** (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.), которая как целостная технология пока нигде не воплощена в практику, но рассыпана по сотням книг, ее положения вошли почти во все современные технологии, она является воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей.

Технология построения учебного занятия в соответствии с теорией педагогики сотрудничества:

7. ознакомление обучающихся с будущими результатами занятия и объяснение практического значения учебного материала;
8. составление крупных блоков основного содержания учебного материала;
9. дифференциация учебного материала для свободного выбора обучающимися заданий (при сохранении обязательного минимума), исключение принуждения в обучении и воспитании, свободный выбор уровня сложности;
10. повторение приемов и алгоритмов выполнения творческих заданий;
11. выполнение практических и творческих заданий с применением игровых и групповых форм работы, с использованием активных методов обучения;
12. самоанализ и самооценка детьми результатов своей деятельности на занятии;
13. выполнение заданий по культуре поведения, по воспитанию нравственности .

- **(А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко – Технология коллективного взаимообучения)**. Обучение есть общение обучающихся и обучаемых.

Еще Я.-А. Коменский оценивал «обращенную мысль как катализатор мышления»: «Если нужно – откажи себе в чем-нибудь и плати тому, кто тебя слушает». Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

По мнению создателей технологии, основные принципы предложенной системы – самостоятельность и коллективизм (все учат каждого и каждый учит всех).

-Личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Именно достижение личностью таких качеств провозглашается главной целью инновационных технологий обучения и воспитания в отличие от традиционной.

Личностно-ориентированные технологии ориентируются на развитие свойств личности не по заказу, а в соответствии с ее способностями и возможностями.

- Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов) которая широко применяется в дополнительном образовании.

В основе технологии лежат организационные принципы:

1. социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
 2. сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

- Компьютерная технология. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Новые информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные

технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций. Компьютерная технология осуществляется в программе как проникающая технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

Алгоритм учебного занятия.

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение терминов;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил техники безопасности работы с инструментами.
3. Введение в новую тему:
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
 - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
 - показ учителем процесса изготовления поделки;
 - вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
 - оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если такое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Осно	3	Подготовительный (подготовка)	Обеспечение мотивации и	Сообщение темы, цели учебного	Осмысление

	к новому содержанию)	принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	возможного начала работы
4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала

		и их коррекция		
6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов

Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания	Определение перспектив деятельности и

				в последующих занятиях	системе
--	--	--	--	------------------------------	---------

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Дидактические материалы.

1. Наличие учебно-тематического и календарно-тематического планов.
2. Учебный кабинет, оборудованный в казачьем стиле, соответствующий всем санитарно-гигиеническим требованиям, спортивный зал.
3. Аудио – и видеотехника.
4. Фонотека и видеотека.
5. Атрибуты казачьей жизни.
6. Наглядные и демонстрационные пособия, дидактические материалы по разделам дисциплины.
7. Библиотека справочных изданий по истории, фольклору, традициям, обычаям казачества.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Иванов В.А. «История казачества на Урале», Оренбург. ОГПУ, 2003.
2. Шибанов Н.С. «Российское казачество», Челябинск, 2006.
3. Водопьянов В. История 6 – го Оренбургского казачьего полка., М.: 1996.
4. Фролов П.З. Обычаи, традиции, нравы казаков.- Краснодар, 2005.
5. Фролов П.З. Православие и казачество.- Краснодар, 2005.
6. Казачество. Энциклопедия. М, 2003.
7. Российское казачество. Научно-справочное издание: РАН Институт этнологии и антропологии. М, 2003.
8. Очерки традиционной культуры казачества России. М. Краснодар, 2002. Т. 1; 2005. т. II.
9. Земцов В.Н., Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в XVII на чаше XX в. // Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.
10. Егоров И.А. Пики, шашки, шаровары, кушаки... Обмундирование степовых и кавказских казачьих войск в начале XX" в. // Военно-исторический журнал. 1993. м 3.
11. Земцов В.Н., Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в XVIII начале XX в. // Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.
12. Худобородов А.Л. Вдали от родины: Учебное пособие к спецкурсу. Челябинск, 1997.
13. Трагедия казачества / Сост. в. Третьякова. М, 1996. Т. 1
14. Материалы и документы III Большого круга Союза казаков России. 9-10 октября 1993 г. г. Оренбург.
15. Колесникова В.А. Культурно-просветительская деятельность Оренбургского казачьего войска.
16. Пьянков И.Г. На линии. Из жизни Оренбургских казаков. - М.: Современник, 2007.
17. Дорофеев В.В. Над Уралом - рекой. - Челябинск. 1988

18. Пьянков И.Г. На линии. Из жизни Оренбургских казаков. - М.: Современник, 2007.
19. На рубежах Отечества. Учебное пособие для школ Оренбургского района.
20. Издательство «Оренбургская губерния». Оренбург, 2001.
21. Памятка казаку - земледельцу. Приказ по Оренбургскому казачьему войску. Ж. «Гостиный двор». № 10.2001.
22. Орел степной, казак лихой ... Казачьи песни. - Москва - Париж, 1998
23. Зобов Ю.С. Этнография и фольклор Оренбургских казаков в трудах исследователей последней трети XIX начала XX вв. Ж. «Этнопанорама» № 2, 2000.
24. Войнов В.М. История войска Оренбургского, Оренбург 1992г.
25. Л. И. Футорянский. «История Оренбуржья». «Орденосное Оренбуржье». Челябинск. Южно-Уральское кн. изд-во, 1986.
26. «Российское казачество» сборник исторических документов, Оренбург 2007г.
27. Железнов И. «Сказания Уральских казаков»- Оренбург . 2006.
28. Гоголь Н. В. Тарас Бульба (любое издание).
29. Шолохов М.А. «Тихий Дон»;
30. Толстой Л.Н. «Казачьи рассказы»

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. Диагностический комплекс

Тест «О казаках и казачестве».

1. Царский воевода Иван Нагой с прикамскими казаками основал на реке Белой Уфимское укрепление, послужившее началом основания Оренбургского войска. Укажите дату основания.

1. В 1574 г. 2. В 1674г. 3. 1774г. 4. В 1874г.

2. В каком году последовал указ об учреждении Оренбургского казачьего войска?

1. В 1655г. 2. В 1755 г. 3. В 1855г. 4. В 1955г.

3. Эта икона является самой почитаемой в среде оренбургских казаков

1. Икона Владимирской Божьей Матери 2. Икона Казанской Божьей Матери

3. Табынская икона Божьей Матери

4. Родившемуся казачонку-будущему воину дарили оружие, уздечку и нагайку (Подарки хранились в семье и передавались ему накануне принятия присяги).

Затем младенца благословляли иконой.... Укажи, какая это была икона

1. Табынская икона Божьей Матери 2. Икона Святого Георгия Победоносца

3. Седмиозерская икона Божьей Матери

5. Оренбургские казаки отмечали день своего войска, так называемый Войсковой праздник – день Святого Георгия Победоносца - **23 апреля** по старому стилю. Укажите современную дату этого праздника.

1. 1 мая 2. 6 мая 3. 9 мая 4. 4 ноября

6. Казачьи атаманы вынесли большой вклад в расширение территории Российского государства. Так, Западная Сибирь вошла в состав России благодаря атаману

1. Дежневу 2. Пояркову 3. Ермаку 4. Атласову.

7. Формально в Российской империи атаманом всех казачьих войск страны с 1827 года

1. император 2. наследник престола 3. военный министр 4. наказной атаман.

8. Станицы и поселки Оренбургского войска находились на территории 4-х современных областей

1. Свердловской, Пермской, Курганской, Челябинской

2. Свердловской, Оренбургской, Курганской, Челябинской

3. Свердловской, Оренбургской, Курганской, Пермской

9. Укажите из приведенного списка знаменитых атаманов России

1. К. Булавин 2. М. Платов 3. С. Разин 4. Все ответы верны

10. Спас у казаков – это... (исключите лишний ответ)

1. Казачий православный праздник 2. Искусство ведения боя

3. Система боевой подготовки 3. Система подготовки духа казака

11. Характерники – это

1. казаки, обладавшие искусством боя, выживания и целительства (казачий спецназ),

2. казаки с сильным характером 3. Казаки разведчики

12. Пластуны – это

1. казачий спецназ 2. казаки разведчики

3. казаки, которые несли сторожевую и разведывательную службу

13. Соотнеси понятие и определение. Виды спаса

- 1.бережный 1.подготовка тела и укрепление здоровья
2. ликовальный 2.система физической подготовки
3. бойцовский 3. усвоение понятия о силе духа и магии

14. Сколько лет уходило на военную подготовку молодого казака

1. 5 лет 2. 7 лет 3. 9 лет

15. «Казацкие чайки» - это

1. птицы, живущие в станичных городах 2. казачьи корабли 3. казачьи кони

16. Старые казаки говорили: «Когда ЛАВА в бою - ковыль перед ней ложился на двенадцать аршин вперёд». «Лава» - это....

1. способ ведения битвы стенка на стенку
2. внезапность при наступлении на врага
3. временное отступление

17. Джигитовка – это

1. искусство владения шашкой 2. искусство езды на коне
3. выполнение сложных упражнений при верховой езде

18. Боевой стиль украинских казаков, объединяющий ударную и борцовскую бросковую технику с пластикой пляски – это

1. боевой гопак 2. Боевой искусство 3. вид спорта 4. фланкировка

19. Что объединяет эти слова «лава», «карусель», «завеса», «вентерь» - это

1. Тактические приемы казаков в бою 2. Элементы казачьего танца 3. Название игр казачат

20. Что означает **дословно в переводе с языка донских казаков** понятие «Шермиции»

1. национальные традиционные казачьи игры 2. примерные бои, устраиваемые на праздниках 3. состязания казаков 4. кулачный бой 5. Верны все ответы

21. Помимо отличий в форме между различными казачьими войсками существовали и различия в цвете мундиров, шаровар и лампасов с околышами фуражек. Укажи цвета Оренбургского казачества:

Имя

Мундир, черкеска

Лампас

Фуражка (тулья)

Верх папахи

Погон

Оренбургские казаки

22. СЕРЬГИ (у мужчин) — означали его роль и место в роду. Командир при равнении налево и направо видел, кого следует в бою побережь. Укажи, как носил серьги казак в 1 и 2 случаях.

1. единственный сын у матери

2. последний в роду, где нет кроме него наследников по мужской линии

Выбери ответ 1. одну серьгу в левом ухе

2. серьгу в правом ухе

3. серьги в обоих ушах

23. КОЛЬЦО — мужчины у казаков, как правило, колец не носили. Так что это женская символика. Соотнеси как носили кольца казачки с приметами

1. серебряное кольцо на левой руке 1. жених служит

2. Золотое кольцо на правой руке 2. вдова

3. Кольцо с бирюзой 3. девушка на выданье

4. Два золотых кольца на одном пальце левой руки 4. замужняя

24. Без чего казаки не начинали и не заканчивали ни одно дело и прием пищи — даже в полевых условиях.

1. Без молитвы 2. Без шашки 3. Без атамана 4. Без хлеба

25. Вставь пропущенные слова.

Шашка — символ всей полноты (1)..... у казака. С потерей силы старик меняет шашку на (2)..... При отсутствии (3) шашка ломается пополам и укладывается в гроб.

Индивидуальная карта

результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка в объединении «История Оренбургского казачества»

Ф.И. обучающегося _____

Год обучения, группа _____

Результаты образовательной деятельности:

Уровень Показатель	Начало года	1 полугодие	2 полугодие	Итог
Теория:				
Практика:				
1.				
2.				
3.				
4.				

5.				
6.				

«В» - высокий, «С» - средний, «Н» - низкий

Показатель личностного развития	Начало года	1 полугодие	2 полугодие	Итог
Терпение				
Воля				
Самоконтроль				
Интерес к занятиям в детском объединении				
Умение работать в команде				
Общее количество баллов				
Уровень				

Менее 25 баллов – низкий уровень «Н»

От 26 до 34 баллов – средний уровень «С»

От 35 до 50 баллов – высокий уровень «В»

Мониторинг личностного развития ребенка

**в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1.1 Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения вхватывает меньше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия	0	наблюдение
		Терпения хватывает больше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия	1	
		Терпения хватывает на все занятие	2	
1.2 Воля	Способность активно	Волевые усилия ребенка	0	наблюдение

	побуждать себя к практическим действиям	побуждаются извне		
		Иногда самим ребенком	1	
		Всегда самим ребенком	2	
1.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действия)	Ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне	0	наблюдение
		Периодически контролирует сам себя	1	
		Постоянно контролирует себя сам	2	
2. Ориентационные качества				
2.1 Интерес к занятиям в детском	Осознание участия ребенка в освоении	Интерес к занятиям продиктован	0	тестирование

объединении	образовательной программы	ребенку извне		
		Интерес поддерживается периодически самим ребенком	1	
		Интерес постоянно поддерживается самим ребенком	2	
3. Поведенческие качества				
3.1 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	наблюдение
		Участвует при побуждении извне	1	
		Инициативен в общих делах	2	

ПОРТФОЛИО

обучающегося объединения «История Оренбургского казачества»

Ф.И. обучающегося _____

Результативность участия:

Мероприятие, место проведения	Год	Уровень	Результат
-------------------------------	-----	---------	-----------

Методика диагностики структуры учебной мотивации

Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями обучающихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 12-летнего возраста.

Содержание теста - опросника.

Инструкция.

Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

- верно – (+ +);
- пожалуй, верно – (+);
- пожалуй, неверно – (-);
- неверно – (- -).

Благодарим за участие в опросе.

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и прийти до сути.
9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.
15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.

16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.

17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.

18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.

19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.

20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

Ключ

Да	1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19
Нет	3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

Анкета незаконченных предложений

«Мотивы учения»

Дата _____

Ф.И.

воспитанника _____

Дорогой друг!

Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и предлагаемые варианты ответов к нему. Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим собственным мнением.

1. Обучение в школе и знания необходимы мне для...

- а) получения хороших отметок;
- б) продолжения образования, поступления в институт;
- в) поступления на работу;
- г) того, чтобы получить хорошую профессию;
- д) саморазвития, чтобы быть образованным и содержательным человеком;
- е) солидности.

2. Я бы не учился, если бы...

- а) не было школы;
- б) не было учебников;
- в) не воля родителей;
- г) мне не хотелось учиться;
- д) мне не было интересно;
- е) не мысли о будущем;
- ж) не долг перед Родиной;
- з) не хотел поступить в вуз и иметь высшее образование.

3. Мне нравится, когда меня хвалят за...

- а) хорошие отметки;
- б) приложенные усилия и трудолюбие;
- в) мои способности;

- г) выполнение домашнего задания;
- д) хорошую работу; е) мои личные качества.

4. Мне кажется, что цель моей жизни...

- а) получить высшее образование;
- б) мне пока неизвестна;
- в) стать отличником;
- г) состоит в учебе;
- д) получить хорошую профессию;
- е) принести пользу моей Родине.

5. Моя цель на уроке...

- а) слушать и запоминать все, что сказал учитель;
- б) усвоить материал и понять тему;
- в) получить новые знания;
- г) сидеть тихо, как мышка;
- д) внимательно слушать учителя;
- е) получить пятерку.

6. Когда я планирую свою работу, то...

- а) сравниваю ее с имеющимся у меня опытом;
- б) тщательно продумываю все ее аспекты;
- в) сначала стараюсь понять ее суть;
- г) стараюсь сделать это так, чтобы работа была выполнена полностью;
- д) обращаюсь за помощью к старшим;
- е) сначала отдыхаю.

7. Самое интересное на уроке — это...

- а) различные игры по изучаемой теме;
- б) объяснения учителем нового материала;

- в) изучение новой темы;
- г) устные задания;
- д) классное чтение;
- е) общение с друзьями;
- ж) стоять у доски, то есть отвечать.

8. Я изучаю материал добросовестно, если...

- а) он мне нравится;
- б) он легкий;
- в) он мне интересен;
- г) я его хорошо понимаю;
- д) меня не заставляют;
- е) мне не дают списать;
- ж) мне надо исправить двойку.

9. Мне нравится делать уроки, когда...

- а) они несложные;
- б) остается время погулять;
- в) они интересные;
- г) есть настроение;
- д) нет возможности списать;
- е) всегда, так как это необходимо для глубоких знаний.

10. Учиться лучше меня побуждает (побуждают)...

- а) мысли о будущем;
- б) родители и (или) учителя;
- в) возможная покупка желаемой вещи;
- г) низкие оценки;
- д) желание получать знания;
- е) желание получать высокие оценки.

11. Я более активно работаю на занятиях, если...

- а) ожидаю похвалы;
- б) мне интересна выполняемая работа;
- в) мне нужна высокая отметка;
- г) хочу больше узнать;
- д) хочу, чтобы на меня обратили внимание;
- е) изучаемый материал мне понадобится в дальнейшем.

12. Хорошие отметки — это результат...

- а) хороших знаний;
- б) моего везения;
- в) добросовестного выполнения мной домашних заданий;
- г) помогли друзей;
- д) моей упорной работы;
- е) помощи родителей.

13. Мой успех в выполнении заданий на уроке зависит от...

- а) настроения;
- б) трудности заданий;
- в) моих способностей;
- г) приложенных мной усилий;
- д) моего везения;
- е) моего внимания к объяснению учебного материала учителем.

14. Я буду активным на уроке, если...

- а) хорошо знаю тему и понимаю учебный материал;
- б) смогу справиться с предлагаемыми учителем заданиями;
- в) считаю нужным всегда так поступать;
- г) меня не будут ругать за ошибку;

д) я уверен, что отвечу хорошо;

е) иногда мне так хочется.

15. Если учебный материал мне не понятен (труден для меня), то я...

а) ничего не предпринимаю;

б) прибегаю к помощи товарищей;

в) мирюсь с ситуацией;

г) стараюсь разобраться, во что бы то ни стало;

д) надеюсь, что разберусь потом;

е) вспоминаю объяснение учителя и просматриваю записи, сделанные на уроке.

16. Ошибившись при выполнении задания, я...

а) выполняю его повторно;

б) теряюсь;

в) нервничаю;

г) исправляю ошибку;

д) отказываюсь от его выполнения;

е) прошу помощи у товарищей.

17. Если я не знаю, как выполнить учебное задание, то я...

а) анализирую его повторно;

б) огорчаюсь;

в) спрашиваю совета у учителя или у родителей;

г) откладываю его на время;

д) обращаюсь к учебнику;

е) списываю у товарища.

18. Мне не нравится выполнять учебные задания, если они...

а) сложные и большие;

б) легко решаемы;

в) письменные;

- г) не требуют усилий;
- д) только теоретические или только практические;
- е) однообразны, и их можно выполнять по шаблону.

Спасибо за ответы!

Опросник Стефансона.

Данная методика используется для изучения представлений о себе. Разработана В. Стефансоном и опубликован в 1958 г. Достоинством методики является то, что при работе с ней испытуемый проявляет свою индивидуальность, реальное «я», а не «соответствие — несоответствие» статистическим нормам и результатам других людей. Возможна и повторная сортировка того же набора карточек, но в других отношениях:

- социальное «я» (каким меня видят другие?);
- идеальное «я» (каким бы я хотел быть?);
- актуальное «я» (какой я в разных ситуациях?);
- значимые другие (каким я вижу своего партнера?);
- идеальный партнер (каким бы я хотел видеть своего партнера?).

Методика позволяет определить шесть основных тенденций поведения человека в реальной группе: зависимость, независимость, общительность, необщительность, принятие борьбы и избегание борьбы. Тенденция к зависимости определена как внутреннее стремление индивида к принятию групповых стандартов и ценностей: социальных и морально-этических. Тенденция к общительности свидетельствует о контактности, стремлении образовать эмоциональные связи как в своей группе, так и за ее пределами. Тенденция к борьбе — активное стремление личности участвовать в групповой жизни, добиваться более высокого статуса в системе межличностных взаимоотношений; в противоположность этой тенденции —

избегание борьбы — показывает стремление уйти от взаимодействия, сохранить нейтралитет в групповых спорах и конфликтах, склонность к компромиссным решениям. Каждая из этих тенденций имеет внутреннюю и внешнюю характеристики, т. е. зависимость, общительность и борьба могут быть истинными, внутренне присущими личности, а могут быть внешними, своеобразной маской, скрывающей истинное лицо человека. Если число положительных ответов в каждой сопряженной паре (зависимость — независимость, общительность — необщительность, принятие борьбы — избегание борьбы) приближается к 20, то мы говорим об истинном преобладании той или иной устойчивой тенденции, присущей индивиду и проявляющейся не только в определенной группе, но и за ее пределами.

Процедура исследования. Испытуемому предъявляется карточка утверждений и предлагается ответить «да», если оно соответствует его представлению о себе как члене данной конкретной группы, или «нет», если оно противоречит его представлению, и только в исключительных случаях разрешается ответить: «сомневаюсь», т. е. разложить на три группы ответов. Ответы испытуемого разносятся по соответствующим ключам и подсчитываются тенденции по каждой из сопряженных пар. Так как отрицание одного качества является признанием полярного качества, число ответов «да» складывается с числом ответов «нет» противоположных тенденций.

В результате получается суммарное числовое определение для каждой из перечисленных тенденций. Для сведения результатов в границы от +1 до -1 полученное число делится на 10. Предполагается, что ответ «да» имеет положительный знак, а ответ «нет» — отрицательный. Три-четыре ответа «сомневаюсь» по отдельным тенденциям расцениваются нами как признак нерешительности, уклончивости, однако в других случаях это может свидетельствовать об известной избирательности в поведении, о тактической

гибкости. Эти качества можно проанализировать в совокупности с другими личностными особенностями.

Возможна и нулевая оценка, когда суммы ответов «да» и «нет» совпадают. Именно такое положение может явиться источником внутреннего конфликта личности, находящейся во власти имеющих одинаковую выраженность противоположных тенденций.

Определенный интерес представляет использование данной методики в качестве взаимооценки для сравнения представлений о самом себе с мнением каждого о каждом внутри группы.

Текст опросника .

1. Критичен к окружающим товарищам.
2. Возникает тревога, когда в группе начинается конфликт.
3. Склонен следовать советам лидера.
4. Не склонен к слишком близким отношениям с товарищами.
5. Нравится дружелюбность в группе.
6. Склонен противоречить лидеру.
7. Испытывает симпатии к одному-двум членам группы.
8. Избегает встреч и собраний в группе.
9. Нравится похвала лидера.
10. Независим в суждениях и манере поведения.
11. Готов встать на чью-либо сторону в споре.
12. Склонен руководить товарищами.
13. Радуется общению с одним-двумя друзьями.
14. Внешне спокоен при проявлении враждебности со стороны членов группы.
15. Склонен поддерживать настроение своей группы.
16. Не придает значения личным качествам членов группы.
17. Склонен отвлекать группу от ее целей.
18. Испытывает удовлетворение, противопоставляя себя лидеру.
19. Хотел бы сблизиться с некоторыми членами группы.

20. Предпочитает оставаться нейтральным в споре.
21. Нравится, когда лидер активен и хорошо руководит.
22. Предпочитает хладнокровно обсуждать разногласия.
23. Недостаточно сдержан в выражении чувств.
24. Стремится сплотить вокруг себя единомышленников.
25. Недоволен слишком формальными отношениями.
26. Когда обвиняют — теряется и молчит.
27. Предпочитает соглашаться с основными направлениями в группе.
28. Привязан к группе в целом больше, чем к определенным товарищам.
29. Склонен затягивать и обострять спор.
30. Стремится быть в центре внимания.
31. Хотел бы быть членом более узкой группировки.
32. Склонен к компромиссам.
33. Испытывает внутреннее беспокойство, когда лидер поступает вопреки его ожиданиям.
34. Болезненно относится к замечаниям товарищей.
35. Может быть коварным и вкрадчивым.
36. Склонен принять на себя руководство в группе.
37. Откровенен в группе.
38. Возникает нервное беспокойство во время группового разногласия.
39. Предпочитает, чтобы лидер брал на себя ответственность при планировании работ.
40. Не склонен отвечать на проявление дружелюбия.
41. Склонен сердиться на товарищей.
42. Пытается вести других против лидера.
43. Легко находит знакомства за пределами группы.
44. Старается избегать быть втянутым в спор.
45. Легко соглашается с предложениями других членов группы.
46. Оказывает сопротивление образованию группировок в группе.
47. Насмешлив и ироничен, когда раздражен.

48. Возникает неприязнь к тем, кто пытается выделиться.
49. Предпочитает меньшую, но более интимную группу.
50. Пытается не показывать свои истинные чувства.
51. Становится на сторону лидера при групповых разногласиях.
52. Инициативен в установлении контактов в общении.
53. Избегает критиковать товарищей.
54. Предпочитает обращаться к лидеру чаще, чем к другим.
55. Не нравится, что отношения в группе слишком фамильярны.
56. Любит затевать споры.
57. Стремится удерживать свое высокое положение в группе.
58. Склонен вмешиваться в контакты товарищей и нарушать их.
59. Склонен к перепалкам, задиристый.
60. Склонен выражать недовольство лидером.

КЛЮЧ

1	Зависимость	3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 54
2.	Независимость	6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 57, 60
3.	Общительность	5, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 52
4	Необщительность	4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 55, 58
5	Принятие борьбы	1, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 56, 59
6.	Избегание борьбы	2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 53

Тест Роккича

"Ценностные ориентации"

Система ценностных ориентации определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему

миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизнедеятельности, основу жизненной концепции и "философии жизни".

Наиболее распространенной в настоящее время является методика изучения ценностных ориентации М. Роккича, основанная на прямом ранжировании списка ценностей.

М. Роккич различает два класса ценностей:

терминальные – убеждения в том, что конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;

инструментальные – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства.

Респонденту предъявлены два списка ценностей (по 18 в каждом), либо на листах бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей.

Инструкция: "Сейчас Вам будет предъявлен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача – разложить их по порядку значимости для Вас как принципов, которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни.

Внимательно изучите таблицу и, выбрав ту ценность, которая для Вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем сделайте то же со всеми оставшимися ценностями. Наименее важная останется последней и займет 18 место. Разработайте не спеша, вдумчиво. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию".

Анализируя иерархию ценностей, следует обратить внимание на их группировку испытуемым в содержательные блоки по разным основаниям. Так, например, выделяются "конкретные" и "абстрактные" ценности, ценности

профессиональной самореализации и личной жизни и т.д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела; индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности; ценности самоутверждения и ценности принятия других и т.д. Это далеко не все возможности субъективного структурирования системы ценностных ориентации. Психолог должен попытаться уловить индивидуальную закономерность. Если не удастся выявить ни одной закономерности, можно предположить несформированность у респондента системы ценностей или даже неискренность ответов.

Бланк

тестируемого _____

Список А

(терминальные ценности):

активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);	
–жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);	
– здоровье (физическое и психическое);	
– интересная работа;	
– красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);	
– любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);	
– материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);	
– наличие хороших и верных друзей;	

– общественное призвание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);	
– познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);	
– продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);	
– развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);	
– развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);	
– свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);	
– счастливая семейная жизнь;	
– счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);	
– творчество (возможность творческой деятельности);	
– уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).	

Список Б

(инструментальные ценности):

– аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;	
– воспитанность (хорошие манеры);	
– высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);	
– жизнерадостность (чувство юмора);	

– исполнительность (дисциплинированность);	
– независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);	
– непримиримость к недостаткам в себе и других;	
– образованность (широта знаний, высокая общая культура);	
– ответственность (чувство долга, умение держать свое слово);	
– рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);	
– самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);	
– смелость в отстаиваниях своего мнения, взглядов;	
– твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);	
– терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);	
– широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);	
– честность (правдивость, искренность);	
– эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);	
– чуткость (заботливость).	

Определение психологического климата группы

(Л.Н. Лутошкин)

Психологический климат на эмоциональном уровне *отражает сложившиеся в коллективе взаимоотношения, характер делового сотрудничества, отношение к значимым явлениям жизни.* Складывается же психологический климат за счет «психологической атмосферы» – группового эмоционального состояния, которая, в свою очередь создается ситуативными эмоциональными состояниями коллектива. Для общей оценки некоторых основных проявлений психологического климата коллектива можно воспользоваться картой-схемой Л.Н. Лутошкина.

Здесь в левой стороне листа описаны те качества коллектива, которые характеризуют благоприятный психологический климат, в правой – качества коллектива с явно неблагоприятным климатом. Степень выраженности тех или иных качеств можно определить с помощью семибальной шкалы, помещенной в центре листа (от +3 до -3). *Используя схему, следует прочесть сначала предложение слева, затем справа и после этого знаком «+» отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине. Надо иметь в виду, что оценки означают:*

+3 – свойство, указанное слева, проявляется в данном коллективе всегда;

+2 – свойство проявляется в большинстве случаев;

+1 – свойство проявляется достаточно часто;

0 – ни это, ни противоположное (указанное справа) свойства не проявляются достаточно

ясно, или то и другое проявляются в одинаковой степени;

-1 – достаточно часто проявляется противоположное свойство (указанное справа);

-2 – свойство проявляется в большинстве случаев;

-3 – свойство проявляется всегда.

Чтобы представить общую картину психологического климата коллектива, надо сложить все положительные и отрицательные баллы. Полученный результат может служить условной характеристикой психологического климата большей или меньшей степени благоприятности.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ГРУППЫ

Бланк

тестируемого _____

Положительные особенности	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	Отрицательные особенности
Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение								Преобладает подавленное настроение, пессимистический тон
Преобладают доброжелатель-ность во взаимоотношениях, взаимные симпатии								Преобладают конфликтность в отношениях, агрессивность, антипатии
В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание								Группировки конфликтуют между собой
Членам коллектива нравится бывать вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время								Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают

								отрицательное отношение к совместной деятельности
Успехи или неудачи отдельных членов коллектива вызывают сопереживание, участие всех членов коллектива								Успехи и неудачи членов кол-лектива оставляют равнодушными остальных, а иногда вызывают зависть и злорадство
Преобладают одобрение и поддержка, упреки и критика высказываются с добрыми побуждениями								Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов
Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга								В коллективе каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнениям товарищей
В трудные для коллектива минуты происходит эмоциональное соединение по принципу «один за всех, все за одного»								В трудных случаях коллектив «раскисает», появляется растерянность, возникают ссоры, взаимные обвинения
Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми								Достижения или неудачи всего коллектива не

как свои собственные								находят отклика у его отдельных представителей
Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоиться								Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность
Коллектив активен, полон энергии								Коллектив пассивен, инертен
Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело								Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту								Коллектив подразделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их
У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив,								К похвалам и поощрениям коллектива здесь

если его отмечают										относятся равнодушно
руководители										

Определение индекса групповой сплоченности Сишора

Групповая сплоченность - чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее сплочения в единое целое, - можно определить не только путем расчета соответствующих социометрических индексов. Значительно проще это сделать с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый. Ответы кодируются в баллах согласно приведенным в скобках значениям (максимальная сумма - 19 баллов, минимальная - 5). В ходе опроса баллы указывать не нужно.

I. Как Вы оценили бы свою принадлежность к группе?

1. Чувствую себя ее членом, частью коллектива (5).
2. Участвую в большинстве видов деятельности (4).
3. Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3).
4. Не чувствую, что являюсь членом группы (2).
5. Живу и существую отдельно от нее (1).
6. Не знаю, затрудняюсь ответить (1).

II. Перешли бы Вы в другую группу, если бы предоставилась такая возможность (без изменения прочих условий)?

1. Да, очень хотел бы перейти (1).
2. Скорее, перешел бы, чем остался (2).
3. Не вижу никакой разницы (3).
4. Скорее всего, остался бы в своей группе (4).
5. Очень хотел бы остаться в своей группе (5).
6. Не знаю, трудно сказать (1).

III. Каковы взаимоотношения между членами Вашей группы?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов (3).
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2).
3. Хуже, чем в большинстве коллективов (1).
4. Не знаю, трудно сказать (1).

IV. Какие у Вас взаимоотношения с руководством?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов (3).
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2).
3. Хуже, чем в большинстве коллективов (1).
4. Не знаю (1).

V. Каково отношение к делу (учебе и т.п.) в Вашем коллективе?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов (3).
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2).
3. Хуже, чем в большинстве коллективов (1).
4. Не знаю (1).

Приложение 3.2. Вспомогательные документы

Правила поведения в объединении «Умелые руки»

и техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием для выполнения изделий из кожи

1. Строго соблюдать и выполнять инструкции педагога.
2. Ношение и хранение режущего и колющего инструмента обязательно в зачехлённом виде,
3. Нельзя делать резких движений рукой с режущим и колющим инструментом — можно поранить сидящего рядом товарища.

4. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
5. Применять инструмент только по назначению.
6. Заточку инструмента производит педагог - руководитель объединения или специально подготовленный человек.
7. Рабочее место всегда должно содержаться в чистоте и образцовом порядке, а инструменты располагаться каждый на своем месте и так, чтобы удобно было их брать, не затрачивая времени на поиски.
8. Вынос инструмента из рабочего кабинета запрещён. Соблюдать требования пожарной безопасности, помещение должно быть оборудовано средствами тушения.
9. В случае получения травмы или пореза обратиться за помощью к педагогу. Педагог обязан оказать первую помощь.

**Методические рекомендации по обеспечению
здоровья и безопасности воспитанников на занятиях**

- Знание основ безопасности своей деятельности и правил поведения в общественных местах.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- Соблюдение правил обращения с колющими и режущими инструментами.
- Организация образовательного процесса с учётом его влияния на здоровье воспитанника и педагога.
- Оптимальный расчёт учебной нагрузки для каждого ребёнка с учётом его индивидуальных психофизических особенностей.
- Проведение физминуток, упражнений для кистей рук, позвоночника.
- Проведение гимнастики для глаз.

О цвете...

Цвет – это одно из самых важных, самых выразительных средств созидания в искусстве и прикладном творчестве.

Овладеть мастерством цветовых сочетаний помогает природа.

Во время экскурсий обращаем внимание на краски окружающего мира и гармоничность их сочетания. Ведь именно из окружающего мира брали наши предки узоры и расцветки для украшения одежды и предметов обихода. Морозные узоры на оконном стекле, резные листья и переплетение трав на лугу, разнообразные формы различных цветков, сколы на горных породах. Но человеческий глаз устроен так, что способен различать до тысячи оттенков цвета! И мы видим и различаем их. Можно часами смотреть на пляшущее пламя костра – оно все время разное.

Никогда не спутаешь рассвет и закат, хотя и там и там буйство оттенков розового цвета.

И у зеленого оттенков не меньше – каждый листик, каждая травинка выбрали себе свой. И мы, как и древние предки наши, также любимся разноцветьем природы, и стремимся унести домой хоть чуточку, хоть крупиночку, воссоздать искусственно, чтобы в холодные зимние, бесцветные вечера иметь возможность на мгновение окунуться в лето, или просто вспомнить приятные минуты единения с Вселенной.

Мы рисуем картины, шьем цветистые платья, украшаем себя цветными ожерельями, руководствуясь веяниями моды или своими ощущениями. И не задумываемся даже, что ощущения эти пришли к нам из глубины веков. Зимой нас тянет к “теплой” гамме: красные, оранжевые и желтые цвета напоминают нам огонь, солнце – тепло.

Жарким летним днем легче дышится в окружении “холодной” гаммы: синий, голубой, фиолетовый – эти цвета напоминают нам прохладу водоемов, ночную прохладу, голубизну теней на снегу.

Зеленый цвет обычно успокаивает, так как он ассоциируется с тишиной леса, негромким шелестом травы на лугах, и еще: много зелени – это плодородие, сытость, а, значит, спокойствие, спокойствие за свое будущее, будущее своих

детей. А ведь это ощущения и наших предков. Не только рисунок, но и цвет сделали древние люди своими оберегами.

Красный цвет означает силу, мужество, стать, красоту, плодородие (и способность рожать детей). Зеленый цвет – это плодородие, плодовитость, спокойствие. Голубой цвет – цвет неба, цвет высоких помыслов; белый цвет – символ чистоты, непорочности, святости.