

Районный отдел образования местной администрации Кваркенского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Кваркенский Центр внешкольной работы»

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО "Кваркенский Центр
внешкольной работы"
Протокол № 1 от 31.08.2023года



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО

«Кваркенский ЦВР»

Алтаева Г.Л.

Приказ № 39 от 31.08.2023 года

Дата корректировки «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«БИСЕРНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Возраст детей: 9-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Башанова Оксана

Ундасыновна,

педагог дополнительного образования

с. Кваркено, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3-26
1.1. Пояснительная записка	3-10
1.2. Цель и задачи программы	10-11
1.3. Содержание программы	11-23
1.4. Планируемые результаты	23-26
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	26-66
2.1. Календарный учебный график	39-55
2.2. Условия реализации программы	26-28
2.3. Формы аттестации/контроля	28-29
2.4. Оценочные материалы	29-32
2.5. Методические материалы	32-36
3. Список литературы	37-38
Приложение	39-66

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерные фантазии»

1.1. Пояснительная записка

Направленность.

Программа «Бисерные фантазии» является модифицированной, имеет художественную направленность, носит деятельный характер образовательного процесса и направлена на формирование социального опыта ребенка, социальной мобильности, адаптивности, ответственности.

Обучение, по данной программе создаёт благоприятные условия для личностного развития обучающихся, удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно - эстетическом, нравственном развитии, познавательной и творческой самореализации детей, выявление и поддержку талантливых обучающихся.

Актуальность.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности обучающихся.

Программа по бисероплетению способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом.

Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. В.А. Сухомлинский считал, что развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств, творческого потенциала детей: “Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Движение руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию (В.М. Бехтерев).

Бисероплетение способствует формированию качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Процесс создания поделок из бисера состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Отличительные особенности

Программа предусматривает:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование;
- овладение практическими навыками в области декоративно - прикладного искусства, истории быта;

- овладение всеми видами плетения бисером (низание на проволоке, на леске), как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций;

- интеграцию с учебными предметами: изобразительным искусством, историей, технологией, окружающим миром, естествознанием, математикой. Интеграция объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса;

- индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;

- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);

- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);

- систематичности и последовательности;

- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);

- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);

- сознательности и активности (заинтересованность детей);

- наглядности (мышление опирается на восприятие);

- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Сотрудничество с социальными партнерами:

- Дом культуры ЦКиД «КОЛОС», МЧС, МАОУ «Кваркенская СОШ» - участие в конкурсах, фестивалях, выставках.

- Районная и детская библиотеки, краеведческий музей – экскурсии, внеклассные мероприятия;

Адресат программы

Программа «Бисерные фантазии» предназначена для детей среднего школьного возраста. Школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по бисероплетению, развивается умение анализировать предметы, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте повышается интенсивность и жизнедеятельность организма. Изменения происходят в общем психологическом складе и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым.

У подростков имеется большой интерес к различным видам трудовой деятельности. Занятия бисероплетения способствуют развитию самостоятельности, образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

Наполняемость в группах составляет 10 чел. Обучение и воспитание на занятиях бисероплетения ведется на русском языке.

Объем и срок программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 9-15 лет. В коллектив принимаются все желающие. Учебный план для 1 года обучения рассчитан на 216 часов. На 2-ой год обучения 144 часа. Уровень подготовки учащихся поступающих в группы 1-го и 2-го годов обучения определяется собеседованием и входной диагностикой.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа и 2 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа.

Обучение, по программе построено по принципу:

от простого - к сложному, от изготовления простых изделий, к более сложным, от низания простых фигурок, цветов, к составлению сложных сюжетных композиций. Учебный процесс осуществляется по спиралевидной схеме: каждая тема подается в течение длительного времени с возрастанием сложности.

Форма обучения: очная, смешанная.

Уровень программы - общекультурный, базовый.

Трехлетний курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Бисерные фантазии» дает возможность, набрав детей младшего школьного возраста, дать им в течение 1-ого года обучения ознакомительный уровень знаний по программе, на втором и последующих годах – базовый. Основная форма обучения по программе - групповая. Занятия проводятся с детьми в группах, а также индивидуально – с отстающими детьми и детьми с ограниченными возможностями. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Состав группы может меняться, если дети выбывают из группы.

Особенности организации образовательного процесса

Для реализации программы используются следующие **формы занятий:**

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с ТБ, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей учащихся.

Занятие освоение нового – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках, с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных

техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Проверочное занятие – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, конкурсов творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

В ходе обучения используются активные формы обучения.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений в возрасте 9-15 лет. Кроме получения практических знаний и навыков у учащихся будут развиваться мышление, память. При работе с бисером укрепляется мелкая моторика мышц рук и пальчиков, координация движений. Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Формы организации деятельности на занятиях	
индивидуальная	- учащемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
фронтальная	- работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма
групповая	- разделение на мини-группы для выполнения определенной работы
коллективная	- выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам

Ведущие формы проведения занятий	
занятие-игра	- игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания
выставка (экспресс-выставка)	- просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме
игровая программа	проведение тематических праздников, открытых занятий для родителей
творческая мастерская	- полная свобода и экспериментирование в выборе художественных материалов, различных техник, выполнение работы по собственному замыслу
конкурс	- строится в виде соревнования, викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей

Режим занятий

Занятия для учащихся первого года обучения (11-14 лет) проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (по 40 минут) – 216 часа в год.

Второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год (по 40 минут).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей учащихся через формирование мотивации к творческому труду на занятии по программе бисероплетение.

Задачи :

Обучающие:

- научить изготавливать игрушки, сувениры, цветы из бисера;
- познакомить с историей бисероплетения;
- научить простым приемам плетения бисером;
- формировать навыки работы с колющими и режущими предметами;

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать основы культуры труда;

- воспитывать интерес и мотивацию к занятиям;

Развивающие:

- развивать моторные навыки руки;
- формировать образное мышление;
- развивать внимание, творческую активность;
- развивать умение слушать и слышать педагога;
- развивать познавательную деятельность.

1.3. Содержание программы

**Учебный план
дополнительной образовательной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисерные фантазии»
1 год обучения
(216 часов в год; 3 раза в неделю по 2 часа)**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 ч.					
1.1.	Тема 1.1. Введение в образовательную программу «Бисеринка». Правила ОТ, ППБ, ПДД. Игра «Давайте познакомимся». Выявление уровня подготовки учащихся в бисероплетении. Основные сведения о бисероплетении. История бисероплетения. Изготовление простой цепочки.	2	1	1	Фронтальная беседа, групповая	Наблюдение опрос, входная диагностика Опрос, текущий контроль
2	Раздел 2. Плоские фигурки из бисера на проволоке – 42ч.					
2.1.	Тема 2.1. Основные способы плетения фигурок на проволоке. Изготовление фигурок.	40	8	32	Фронтальная беседа, индивидуальная	Опрос, текущий контроль
2.2.	Тема 2.2. Итоговое занятие	2		2	Групповая	Осмотр опрос мини выставка

3.	Раздел 3. Цветы из бисера на проволоке - 34 ч.					
3.1.	Тема 3.1. Основные способы плетения цветов. Изготовление цветов на проволоке.	32	6	26	Групповая, индивидуальная, практическая работа	Текущий контроль, опрос
3.2.	Тема 3.2. Составление букета. Итоговое занятие	2	1	1	Групповая	Практическое задание
4.	Раздел 4. В гостях у Деда Мороза – 16 ч.					
4.1.	Тема 4.1. История изготовления Новогодней открытки. Изготовление открытки.	1	1		Фронтальная беседа, индивидуальная	Фронтальная беседа, индивидуальная
4.2.	Тема 4.2. Изготовление новогодних подарков.	12	2	10	Групповая, практическая работа	Текущий контроль
4.3.	Тема 4.3. Итоговое занятие. Новогодний конкурс	2		2	коллективная	Показ, осмотр творческих работ
4.4.	Тема 4.4. Промежуточная аттестация учащихся	1	1		Практическая работа, групповая	Текущий контроль
5.	Раздел 5. Плетение на проволоке фигурки из бисера – 36 ч.					
5.1.	Тема 5.1. Повторение из истории бисероплетения. Способы плетения фигурки на проволоке по усложненной схеме.	28	6	22	Фронтальная беседа, практическая работа	Опрос, самостоятельная работа
5.2.	Тема 5.2. Знакомство с основами композиции. Составление композиции из фигурок. Оформление.	8	2	6	Групповая, практическая работа	Показ, викторина, самостоятельная работа
6.	Раздел 6. Объемные фигурки из бисера на проволоке - 14 ч.					
6.1.	Тема 6.1. Изготовление объемных фигурок по выбору	12	4	8	Фронтальная беседа, индивидуальная	Фронтальная беседа, индивидуальная
6.2.	Тема 6.2. Итоговое занятие	2	1	1	групповая	игра
7.	Раздел 7. Сувениры для праздников - 28 ч.					
7.1.	Тема 7.1. История сувениров. Изготовление сувениров для праздников	26	8	18	Работа с литературой практическая работа	Фронтальная, самостоятельная работа
7.2.	Тема 7.2. Итоговое занятие	2	1	1	групповая	викторина
8.	Раздел 8. Деревья из бисера на проволоке - 34 ч.					
8.1.	Тема 8.1. Основные способы плетения веток для дерева березка. Изготовление веток для дерева березка на проволоке.	30	6	24	Групповая, индивидуальная, практическая работа	Текущий контроль, опрос
8.2.	Тема 8.2. Сборка дерева, заливка. Итоговое занятие	4	2	2	Групповая	Практическое задание

9.	Раздел 9. Внеклассные мероприятия - 2 ч.					
9.1.	Тема 9.1. Проведение мероприятий	2	1	1	В парах, групповая	КВН, пьедестал
10.	Раздел 10. Подготовка и проведение выставки - 2 ч.					
10.1	Тема 10.1. Подготовка и оформление творческих работ к выставке	1		1	Практическая работа, коллективн.	самостоятельная работа
10.2	Тема 9.2. Проведение районной выставки	1		1	Коллективная	Осмотр творческих работ
11.1	Раздел 11. Итоговая аттестация - 6 ч.					
11.2	Тема 11.2. Подготовка и оформление творческих работ к выставке	2		2	индивидуальная	Практическая работа
11.3	Тема 11.3. Проведение районной выставки	2		2	индивидуальная	Осмотр работ
11.4	Тема 11.4. Итоговая аттестация учащихся	2	1	1	Коллективная индивидуальная	1гр. – тестир. творческая работа. 2гр. - опрос, творческая работа
	Итого	216	52	164		

Содержание программы года обучения

1. Введение в образовательную программу (2 ч.)

Теория- 1 час.

Знакомство учащихся с планом работы на учебный год.

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий

Знакомство с основами бисероплетения. История развития бисероплетения.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места.

Правила охраны труда на рабочем месте.

Правила ППД, ПДД.

Практика – 1 час.

- Ролевая игра «Давайте познакомимся»

- Входная диагностика.

2. Плоские фигурки из бисера на проволоке (42 часа)

Теория – 8 часов.

Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок
- параллельное, игольчатое. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика – 34 часа

- Изготовление бабочки
- Изготовление рыбки
- Изготовление котика
- Изготовление подвески лягушка
- Изготовление змейки
- Изготовление зайчика
- Итоговое занятие игра «Веселая карусель»

Изготовление фигурки по выбору

3. Цветы из бисера на проволоке (34 часа)

Теория – 7 часов

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов:
простое низание, низание петлями, параллельное, игольчатое плетение.

Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Композиция букетов цветов, о цвете, техника выполнения букета. Составление композиции букета из природных материалов.

Практика – 27 часов

- Изготовление незабудки
- Изготовление листочка
- Сборка цветка
- Изготовление ромашки
- Изготовление листочка.
- Сборка цветка
- Составление букета из цветов из бисера и природных материалов.
- Итоговое занятие.

4. В гостях у Деда Мороза (16 часов)

Теория – 4 часа

История изготовления открытки.

Открытки с мелким бисером и пайетками.

Основные приемы изготовления елочных игрушек.

Способы плетения игрушек: параллельное, игольчатое, объемное плетение.

Практика – 12 часов

- Изготовление открытки.
- Елочные игрушки из бисера
- Промежуточная диагностика «В гостях у сказки»
- Итоговое занятие.

5. Плетение на проволоке фигурки из бисера (36 часов)

Теория – 8 часов

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок по усложненной схеме: параллельное, петельное и игольчатое плетение, объемное плетение. Техника выполнения изделий, туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Соединение изделий. (объемный, параллельный, игольчатый, низание способы) по усложненной схеме

Практика – 28 часов

- Изготовление собачки
- Изготовление бобра
- Изготовление петушка
- Изготовление лисы
- Изготовление медведя
- Изготовление изделий по выбору
- Составление композиции сказки из фигурок. Оформление.
- Постановка сказки. Обсуждение работ. Итоговое занятие.

6. Объемные фигурки из бисера на проволоке (14 часов)

Теория – 5 часов

Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок - параллельное, игольчатое, объемное плетение.

Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика – 9 часов

- Изготовление объемной черепашки
- Изготовление объемной мышки
- Изготовление объемного котика
- Изготовление объемного пингвина
- Изготовление объемную сову
- Изготовление объемного зайчика
- Итоговое занятие игра «Веселая карусель»
- Изготовление фигурки по выбору

7. Сувениры для праздников (28 часов)

Теория – 9 часов

История изготовления сувениров. Анализ образцов сувениров для праздника Рождества Христова, Дню защитника Отечества, Масленица, 8 Марта. Выбор вариантов. Зарисовка схем. Последовательность выполнения сувениров.

Практика – 19 часов

- Изготовление ангелочка
- Изготовление машинки
- Изготовление сердечка
- Изготовление сувениров по выбору
- Итоговое занятие

8. Деревья из бисера на проволоке, (34 часа)

Теория – 8 часов

Понятие о дереве березка. История. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления березка: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов березка. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Анализ образцов.

Практика – 26 часов

- Плетение деревьев «березка»
- Оформление ствола дерева
- Итоговое занятие Мини выставка. Анализ работы.

9. Внеклассные мероприятия (2 часа)

Теория – 1 час

- Посвящение в кружковцы
- Проведение мероприятий по правилам дорожного движения «Бисерный светофор»,

Практика - 1 час

- Викторина «История бисероплетения»
- Конкурс «Лучший кружковец».

10. Подготовка и проведение выставки – (2 часа)

Практика - 2 часа

Проверка теоретических знаний учащихся.

- Промежуточная аттестация учащихся. Интеллектуально - творческая игра «Юный подмастерье»
- Подготовка к выставке. Сбор оформление творческих работ.

Оформление творческих работ.

- Районная выставка «Мир твоих увлечений»

11. Итоговая аттестация (6 часов)

Теория – 1 час

Подведение итоговой аттестации учащихся по проверке теоретических знаний по программе за 1 год обучения итоговой аттестации учащихся

- «В гостях у сказки»

Практика – 5 часов

- Подготовка к выставке, оформление выставки.
- Проведение выставки «Мир твоих увлечений»

Учебный план
дополнительной образовательной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисерные фантазии»
2 год обучения
(144 часа в год; 2 раза в неделю по 2 часа)

	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 ч.					
1.1.	Тема 1.1. Введение в образовательную программу «Бисерные фантазии». Правила ОТ, ППБ, ПДД. Игра «Давайте дружить».	2	1	1	Беседа, Индивидуальная, групповая	анкетирование
2.	Раздел 2. Плетение деревьев - 32 ч.					
2.1.	Тема 2.1. Способ плетения деревьев бонсай. История появления бонсай. Изготовление деревьев «бонсай» по выбору	28	8	20	Фронтальная практическая работа	Осмотр самостоятельная работа
2.2.	Тема 2.2. Оформление бонсай	2	1	1	Ярмарка, выставка	Опрос, самостоятельная работа
2.3.	Тема 2.3. Итоговое занятие	2		2	Индивидуальная	карточки
3.	Раздел 3. Плетение фигурок на леске из бисера – 26 ч.					
3.1.	Тема 3.1. Способы плетения фигурки по кругу методом фуллерен	22	7	15	Групповая, практическая работа	Сканворды, самостоятельная работа
3.2.	Тема 3.2. Итоговое занятие. Постановка, видеофильма	4	2	2	Групповая	показ
4.	Раздел 4. В гостях у Деда Мороза – 8 ч.					
4.1.	Тема 4.1. Изготовление игрушек на новый год	4	1	3	Индивидуальная, практическая работа	Опрос, самостоятельная работа
4.2.	Тема 4.2. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	индивидуальная, практическая работа	Тестирование, творческая работа
4.3.	Тема 4.3. Итоговое занятие. Новогодний конкурс	2		2	Групповая, индивидуальная	Показ, выставка
5.	Раздел 5. Шкатулки – 8 ч.					
5.1.	Тема 5.1. Изготовление шкатулки сердечко, по выбору.	6	2	4	Индивидуальная, групповая	Самостоятельная

					Практическая работа	работа
5.2.	Тема 5.2. Итоговое занятие.	2	1	1	Индивидуальное	кресслворд
6	Раздел 6. Изготовление картин - 22ч.					
6.1.	Тема 6.1. Способы плетения картин в технике мозаика. Изготовление картин из бисера.	20	6	14	Работа с литературой, практическая работа	Индивидуальная беседа, творческая работа
6.2.	Тема 6.2. Итоговое занятие.	2		2	индивидуальная	творческая работа
7.	Раздел 7. Пасхальные яйца - 14 ч.					
7.1.	Тема 7.1. Способы плетения пасхальных яиц полотно, ажурное плетение. Изготовление пасхальных яиц.	10	3	7	Фронтальная практическая работа	Опрос, самостоятельная работа
7.2.	Тема 7.2. Оформление пасхального стола	2	1	1	Коллективная творческая работа	Опрос, самостоятельная работа
7.3.	Тема 7.3. Итоговое занятие.	2	1	1	групповая	викторина
8.	Раздел 8. Изготовление цветов из бисера - 10 ч.					
8.1.	Тема 8.1. Изготовление цветов по усложненной схеме	6	2	4	Фронтальная, практическая работа	Опрос, самостоятельная работа
8.2.	Тема 8.2. Оформление цветов в букет	2	1	1	индивидуальная,	самостоятельная работа
8.3.	Тема 8.2. Итоговое занятие. Акция «Подарок ветерану»	2		2	коллективная	практическая работа
9.	Раздел 9. Изготовление украшений из бисера – 8 ч.					
9.1.	Тема 9.1. История национальной одежды русских, казахских. Изготовление украшений к национальной одежде	6	2	4	Фронтальная, индивидуальная,	Опрос, самостоятельная работа
9.2.	Тема 9.2. Итоговое занятие.	2	1	1	Работа в парах	Дифференцированное задание
10.	Раздел 10. Творческий проект – 6 ч.					
10.1	Тема 10.1. творческий проект, выбор, обоснование. Изготовление творческой работы	4	1	3	индивидуальная, самостоятельная работа	творческая работа
10.2	Тема 8.2. Итоговое занятие.	2	2		индивидуальная, в группах	Защита проекта
11.	Раздел 11. Промежуточная аттестация учащихся – 4 ч.					
11.1	Тема 11.1. Подготовка и участие в выставке	2		2	Практическое занятие индивидуальная,	Отбор работ на выставку
11.2	Тема 11.2. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	индивидуальная, практическая	Тестирование, творческая

					работа	работа
12.	Раздел 12. Внеклассное мероприятие - 4 ч.					
12.1	Тема 12.1. Проведение мероприятий	4	1	3	Групповое, индивидуальное	
	Итого	144	46	98		

Содержание программы 2 год обучения.

1. Введение в образовательную программу (2 часа)

Теория – 1 час

Правила ОТ, ППБ, ПДД. Игра «Давайте дружить».

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Ролевая игра «Давайте дружить»

Практика – 1 час

- Изготовление по выбору

2. Плетение деревьев (28 часов)

Теория – 8 часов

Понятие «бонсай». История. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ образцов.

Практика – 20 часов

- Плетение деревьев «бонсай»
- Оформление ствола дерева
- Итоговое занятие. Мини выставка. Анализ работы.

3. Плетение фигурки на леске из бисера (26 часов)

Теория – 9 часов

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера на леске способом фуллерен, комбинированные способы плетения.

Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Сборка изделий.

Практическая работа – 17 часов

- Изготовление медвежонка.
- Изготовление изделий по выбору.
- Составление композиции. Оформление.
- Итоговое занятие

4. Академия Деда Мороза (8 часов)

Теория – 2 часа

Зарисовка схем. Выбор схем. Выбор игрушек. Новогодний конкурс лучшая игрушка.

Способы оформления игрушек на Новый год. Проверка теоретических знаний. Анализ моделей.

Практика – 6 часов

- Изготовление Новогодних игрушек на конкурс
- Оформление игрушек
- Промежуточная аттестация учащихся

5. Шкатулки (8 часов)

Теория – 3 часа

Анализ образцов шкатулок. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения шкатулок. Последовательность выполнения шкатулки. Способы изготовления.

Практика – 5 часов

- Изготовление шкатулки «Сердечко»
- Изготовление шкатулки по выбору

6. Изготовление картин (24 часа)

Теория – 8 часов

Способы плетения картин ткачество, полотно, мозаика. Выбор вариантов, выбор рисунка, анализ, зарисовка схем. Последовательность изготовления картины.

Практика -16 часов

- Выбор рисунка картины
- Изготовление картин из бисера
- Оформление картины в рамку
- Итоговое занятие, мини выставка

7. Пасхальные яйца (14 часов)

Теория – 5 часов

Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: мозаика, ажурное плетение, “колечки”. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. Оформление пасхального стола.

Практика – 9 часов

- Подготовка основы.
- Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца.
- Составление орнамента. Зарисовка схем.
- Оформление пасхального стола.

8. Изготовление цветов из бисера (10 часов)

Теория – 3 часа

Способы плетения цветов: французский, игольчатый, параллельный. Комбинированные способы плетения цветов. Выбор вариантов цветов. Анализ схемы, выбор материалов, бисера. Составление композиции. Сбор и оформление в букет.

Практика – 7 часов

- Изготовление махровой гвоздики

- Оформление в букет

- Итоговое занятие

9. Изготовление украшений из бисера (8 часов)

Теория – 3 часа

История украшения одежды русских, хакасов. Экскурсия в музей.

Последовательность изготовления. Анализ схем. Зарисовка схем, выбор материалов, цвета.

Практика – 5 часов

- Изготовление пого

- Изготовление кокошника

- Итоговое занятие. Самостоятельная работа.

10. Творческий проект (6 часов)

Теория – 3 часа

Выбор и обоснование проекта. Актуальность и значимость темы. Полнота раскрытия темы. Оригинальность решения проблемы. Презентация содержания проекта. Использование средств наглядности, технических средств

Практика – 3 часа

- Изготовление изделия по выбору

- Защита проекта. Итоговое занятие.

11. Промежуточная аттестация учащихся (4 часа)

Теория – 1 час

Проверка теоретических знаний учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся. Защита проекта

Практика – 3 часа

- Подготовка участие к республиканской выставке

- Районная выставка «Мир твоих увлечений»

- Промежуточная аттестация учащихся

12. Внеклассные мероприятия (4 часа)

Теория – 1 час

- Интеллектуальная – творческая игра «Мастер своего дела»
- Акция «Подарок ветерану»

Практика – 3 часа

- Конкурс «Лучший кружковец»

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Вручается сертификат об окончании курса.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- Уважительное отношение к истории и культуре народов на основе знакомства с национальным творчеством жителями Оренбургской области;
- Сформировать безопасный здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат;
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы;
- Сформировать эстетические чувства доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания;

Метапредметные результаты

- Интерес к художественному творчеству и творческой деятельности;
- Развивать понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
- Умение планировать, контролировать, выступать и оценивать учебные действия;
- Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;

Предметные результаты:

- Способы плетения миниатюры из бисера, сборка;
- Комбинированные способы плетения изделий (фуллерен) по усложненной схеме;

- Основные способы плетения шкатулки, сувениров из бисера;
- Основные приемы плетения пасхальных яиц на леске (монастырское, ткачество);
- Способы плетения цветов;
- Составлять схемы, рисунки самостоятельно;
- Понятие «бонсай», история;
- Способы плетения деревьев.
- Оформление презентации творческого проекта.

2. Комплекс организационно - педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					теория	практика	всего			
Раздел 1. Введение в образовательную программу «Бисерные фантазии» - 2ч.										
1	сентябрь	06	по расписанию	Ролевая игра. Комбинированное	1	1	2	Тема 1.1. Знакомство учащихся с планом работы на учебный год. Цель и задачи объединения. Входная диагностика. Ролевая игра «Давайте познакомимся» Тема 1.2. Основные сведения о бисероплетении. Правила ТБ, ППБ, ППД, История бисероплетения. Изготовление простой цепочки.	ЦВР	Входная диагностика, беседа Беседа, игра, творческая работа. наблюдение
Раздел 2. Плоские фигурки из бисера на проволоке – 42 ч.										
2	сентябрь	07	по расписанию	Тематическое занятие.	1	1	2	Тема 2.1.1. Основные способы плетения фигурок на проволоке. Изготовление бабочки на проволоке	ЦВР	Беседа, творческая работа.
3	сентябрь	08	по расписанию	Тематическое занятие.	1	1	2	Тема 2.1.2. Параллельный, игольчатый способ плетения фигурок из бисера. Изготовление рыбки.	ЦВР	Игра, творческая работа.
4	сентябрь	13	по расписанию	Тематическое занятие.	1	1	2	Тема 2.1.3. Параллельный способ плетения фигурок. Изготовление клоуна.	ЦВР	Игра, творческая работа.
5	сентябрь	14	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 2.1.4. Изготовление клоуна.	ЦВР	Творческая работа
6	сентябрь	15	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 2.1.5. Изготовление котика из бисера	ЦВР	Творческая работа
7	сентябрь	20	по	Практическое	1	1	2	Тема 2.1.6. Изготовление змейки из	ЦВР	Творческая

			расписанию	занятие				бисера		работа
8	сентябрь	21	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 2.1.7. Изготовление зайчика из бисера	ЦВР	Творческая работа
9	сентябрь	22	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 2.1.8. Изготовление куколки из бисера	ЦВР	Творческая работа
10	сентябрь	27	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 2.1.9. Изготовление куколки из бисера. Итоговое занятие	ЦВР	Творческая работа
11	сентябрь	28	по расписанию	Мини выставка, игра	1	1	2	Тема 2.2.0. Изготовление куколки из бисера. Итоговое занятие	ЦВР	Творческая работа
12	сентябрь	29	по расписанию	Комбинированное	1	1	2	Тема 2.2.1. Основные способы плетения фигурок на проволоке по усложненной схеме. Изготовление собачки	ЦВР	Игра, творческая работа.
13	октябрь	04	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 2.2.2. Изготовление бобра.	ЦВР	Игра, творческая работа.
14	октябрь	05	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 2.2.3. Изготовление бобра.		
15	октябрь	06	по расписанию	Комбинированное	1	1	2	Тема 2.2.4. Способы плетения. Выбор вариантов, схем. Изготовление петушка.	ЦВР	Опрос, творческая работа.
16	октябрь	11	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 2.2.5. Изготовление петушка.	ЦВР	Творческая работа
17	октябрь	12	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 2.2.6. Изготовление медведя	ЦВР	Творческая работа
18	октябрь	13	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 2.2.7. Изготовление фигурки по выбору комбинированными способами плетения	ЦВР	Творческая работа
19	октябрь	18	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 2.2.8. Изготовление фигурки по выбору	ЦВР	Творческая работа
20	октябрь	19	по расписанию	Комбинированное	1	1	2	Тема 2.2.9. Знакомство с основами композиции. Постановка сказки из фигурок.	ЦВР	Опрос, Творческая работа

21	октябрь	20	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 2.3.0. оформление композиции, сказки	ЦВР	Творческая работа
22	октябрь	25	по расписанию	Постановка сказки		2	2	Тема 2.3.1. Итоговое занятие	ЦВР	Просмотр сказки
Раздел 3. Цветы из бисера на проволоке - 34 ч.										
23	октябрь	26	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 4.1.1. Основные способы плетения цветов. Основы композиции о цвете.	ЦВР	Опрос. Творческая работа
24	октябрь	27	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 4.1.2. Способы плетения цветка. Изготовление листьев незабудки.	ЦВР	Опрос. Творческая работа
25	Каникулы 1.11-05.11	01	по расписанию	Комбинированное занятие мероприятие	2		2	Тема 4.1.3. Изготовление цветка незабудки	ЦВР	Викторина
26	ноябрь	02	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 4.1.4. Сборка цветка незабудки	ЦВР	Творческая работа
27	ноябрь	08	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 4.1.5. Параллельный способ плетения цветка. Изготовления листика ромашки	ЦВР	Кроссворд. Творческая работа
28	ноябрь	09	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 4.1.6. Изготовление сердцевины, чашелистики.	ЦВР	Творческая работа
29	ноябрь	10	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 4.1.7. Изготовление сборки цветка	ЦВР	Творческая работа
30	ноябрь	15	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 4.1.8. Способы плетения цветка. Изготовление листьев подснежника.	ЦВР	Опрос. Творческая работа
31	ноябрь	16	по расписанию	мероприятие	2		2	Тема 4.1.9. Изготовление цветка подснежника	ЦВР	Викторина
32	ноябрь	17	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 4.1.10. Сборка цветка подснежника	ЦВР	Творческая работа
33	ноябрь	22	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 4.1.11. Параллельный способ плетения цветка. Изготовления листика аютины глазки	ЦВР	Кроссворд. Творческая работа

34	ноябрь	23	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 4.1.12. Изготовление сердцевины, чашелистики.	ЦВР	Творческая работа
35	ноябрь	24	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 4.1.13. Изготовление сборки цветка анютины глазки	ЦВР	Творческая работа
36	ноябрь	29	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 4.1.14. Параллельный способ плетения цветка. Изготовления листика герань	ЦВР	Кроссворд. Творческая работа
37	ноябрь	30	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 4.1.15. Изготовление сердцевины, чашелистики.	ЦВР	Творческая работа
38	декабрь	01	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 4.1.16. Изготовление сборки цветка герань	ЦВР	Творческая работа
39	декабрь	06	по расписанию	Практическое занятие. Итоговое занятие. Мини выставка		2	2	Тема 4.1.17. Подготовка природного материала к составлению букета. Составление букета из природного материала. Итоговое занятие.	ЦВР	Творческая работа. Опрос.
Раздел 4. В гостях у Деда Мороза – 16 ч.										
40	декабрь	07	по расписанию	Промежуточная аттестация	1	1	2	Тема 5.1.1. Промежуточная аттестация учащихся «Русские сказки»	ЦВР	Задание, творческая работа
41	декабрь	08	по расписанию	Комбинированное занятие		2	2	Тема 5.1.2. История изготовления открытки. Открытки с мелким бисером и пайетками.	ЦВР	Творческая работа
42	декабрь	13	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 5.1.3. Изготовление новогодних подарков.	ЦВР	Творческая работа
43	декабрь	14	по расписанию	Мероприятие		2	2	Тема 5.1.4. Итоговое занятие.	ЦВР	Соревнование
44	декабрь	15	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 5.1.5. Изготовление новогодних подарков. Изготовление Снегурочки	ЦВР	Тестирование, творческая работа
45	декабрь	20	по расписанию	Проверка знаний	1	1	2	Тема 5.1.6. Промежуточная аттестация	ЦВР	1-кроссворд пр.раб.2-опрос Творческая

										работа
46	декабрь	21	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 5.1.7. Основные способы плетения фигурок по усложненной схеме. Изготовление Деда Мороза	ЦВР	Творческая работа
47	декабрь	22	по расписанию	Мероприятие, выставка		2	2	Тема 5.1.8. Итоговое занятие. Новогодняя игрушка	ЦВР	игра
Раздел 5. Плетение на проволоке фигурки из бисера – 36 ч.										
48	декабрь	27	по расписанию	Занятие сообщения новых ЗУН	1	1	2	Тема 3.1.1.«Черепашка». Плетение на проволоке. Основы плетения на леске. Подбор бисера. Плетение фигурки.		Творческая работа
49	декабрь	28	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 3.1.2.«Черепашка». Плетение на проволоке. Основы плетения на леске. Подбор бисера. Плетение фигурки.		Творческая работа
50	Каникулы 30.12-12.01	29	по расписанию	Занятие применения ЗУН	1	1	2	Тема 3.1.3.«Сердечко». Цветоведение. Основы плетения на леске. Подбор бусин. Плетение фигурки.		Творческая работа
51	январь	10	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 3.1.4.«Сердечко». Цветоведение. Основы плетения на леске. Подбор бусин. Плетение фигурки.		Творческая работа
52	январь	11	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 3.1.5.«Цветущее дерево». Панно из бисера. Цветоведение. Плетение на проволоке. Подбор бисера. Плетение фигурки.		Творческая работа
53	январь	12	по расписанию	Занятие применения ЗУН	1	1	2	Тема 3.1.6.«Цветущее дерево». Панно из бисера. Цветоведение. Плетение на проволоке. Подбор бисера. Плетение фигурки.		Творческая работа
54	январь	17	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 3.1.7.«Цветущее дерево». Панно из бисера.		Творческая работа

				анятие				Цветоведение.Плетениенапроволоке.Подборбисера.Плетение фигурки.		
55	январь	18	по расписанию	Комбинированноезанятие	1	1	2	Тема 3.1.8.«Аленькийцветочек»-брелок. Бисероткачество. Основы плетения на станке.Подборбисера.Плетение фигурки.		Выставка
56	январь	19	по расписанию	Комбинированноезанятие	1	1	2	Тема 3.1.9.«Аленькийцветочек»-брелок.Бисероткачество. Основы плетения на станке.Подборбисера.Плетение фигурки.		Творческая работа
57	январь	24	по расписанию	Занятиесообщения новыхЗУН	1	1	2	Тема 3.1.10.«Змейка». Плетение на леске. Схемы. Основы плетения на леске. Подбор бисера. Плетениефигурки.		Творческая работа
58	январь	25	по расписанию	Занятие примененияЗУН	1	1	2	Тема 3.1.11.«Змейка». Плетение на леске. Схемы. Основыплетения на леске. Подбор бисера. Плетениефигурки.		Выставка
59	январь	26	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 3.1.12.«Дельфин».Плетениеналеске. Основыплетенияналеске.Подборбисера.Плетение фигурки.		Творческая работа
60	январь	31	по расписанию	Занятие примененияЗУН	1	1	2	Тема 3.1.13.«Дельфин».Плетениеналеске. Основыплетенияналеске.Подборбисера.Плетение фигурки.		Выставка
61	февраль	01	по расписанию	Занятие примененияЗУН	1	1	2	Тема 3.1.14.«Крокодил». Плетение на проволоке. Основы плетенияналеске.Подборбисера. Плетение фигурки.		Творческая работа
62	февраль	02	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 3.1.15.«Крокодил». Плетение на проволоке. Основы		Творческая работа

								плетенияналеске.Подборбисера. Плетение фигурки.		
63	февраль	07	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 3.1.15.«Крокодил». Плетение на проволоке. Основы плетенияналеске.Подборбисера. Плетение фигурки.		Выставка
64	февраль	08	по расписанию	Занятиеприменен ия ЗУН	1	1	2	Тема 3.1.16.«Божья коровка»- брелок. Плетение напроволоке. Основыплетенияналеске. Подбор бисера. Плетениефигурки.		Творческаяр абота
65	февраль	09	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 3.1.16.«Божья коровка»- брелок. Плетение напроволоке. Основыплетенияналеске. Подбор бисера. Плетениефигурки.		Творческаяр абота Выставка
Раздел 6. Объемные фигурки из бисера на проволоке – 14 ч.										
66	февраль	14	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 6.1.1. Изготовление объемной собачки из проволоки	ЦВР	Опрос. Творческая работа
67	февраль	15	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 6.1.2. Изготовление объемной собачки из проволоки	ЦВР	Творческая работа
68	февраль	16	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 6.1.3. Изготовление объемной фигурки из проволоки по выбору	ЦВР	Творческая работа
69	февраль	21	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 6.1.4. Изготовление объемной фигурки из проволоки по выбору	ЦВР	Творческая работа
70	февраль	22	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 6.1.5. Изготовление объемной фигурки из проволоки по выбору	ЦВР	Творческая работа
71	февраль	28	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 6.1.6. Изготовление объемной фигурки из проволоки по выбору	ЦВР	Творческая работа
72	февраль	01	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 6.1.7. Итоговое занятие.	ЦВР	Творческая работа, игра
Раздел 7. Сувениры для праздников - 28 ч										
73	март	02	по расписанию	Путешествие	1	1	2	Тема 7.1.1. Изготовление сувениров Рождества Христова. Изготовление	ЦВР	Игра Творческая

								ангелочка.		работа
74	март	09	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 7.1.2. Изготовление ангелочка	ЦВР	Творческая работа
75	март	14	по расписанию	Тематическое занятие	1	1	2	Тема 7.1.3. История праздника масленица. Изготовление сувенира	ЦВР	Беседа. Творческая работа
76	март	15	по расписанию	Игра	1	1	2	Тема 7.1.4. Изготовление сувенира	ЦВР	Задания
77	март	16	по расписанию	Мероприятие		2	2	Тема 7.1.5. Проводы масленицы	ЦВР	Творческая работа
78	март	21	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 7.1.6. История праздника Дня Отечества. Изготовление сувенира	ЦВР	Беседа Творческая работа
79	март	22	по расписанию	Мероприятие		2	2	Тема 7.1.8. История праздника 8 Марта. «Юная леди».	ЦВР	Конкурс
80	Каникулы 23.03- 30.03	23	по расписанию	Путешествие	1	1	2	Тема 7.1.9. Изготовление сувенира	ЦВР	Опрос
81	март	28	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 7.1.10. Изготовление сувенира для ветерана	ЦВР	Беседа Творческая работа
82	март	29	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 7.1.11. Изготовление сувенира для ветерана	ЦВР	Беседа Творческая работа
83	март	30	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 7.1.12. Изготовление сувенира для ветерана	ЦВР	Творческая работа
84	апрель	04	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 7.1.13. Изготовление сувенира для конкурсов.	ЦВР	Творческая работа
85	апрель	05	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 7.1.14. Изготовление сувенира для конкурсов	ЦВР	Творческая работа
86	апрель	06	по расписанию	Мини выставка, игра	1	1	2	Тема 7.1.15«Путешествие во времени». Итоговое занятие	ЦВР	Творческая работа
Раздел 8. Плетение деревьев - 34 ч.										
87	апрель	11	по	Видео урок,	1	1	2	Тема 8.1.1. Понятие бонсай,	ЦВР	Беседа,

			расписанию	презентация				История. Техника выполнения элементов бонсай. Анализ образцов. Изготовление веток деревьев.		творческая работа.
88	апрель	12	по расписанию	Мастер-класс	1	1	2	Тема 8.1.2. Формы деревьев бонсай. Техника плетения низкие петлями. Изготовление веток, маленьких веток дерева.	ЦВР	творческая работа.
89	апрель	13	по расписанию	Комбинированное		2	2	Тема 8.1.3. Зарисовка деревьев бонсай. Изготовление бонсай, маленьких веток.	ЦВР	творческая работа.
90	апрель	18	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 8.1.4. Изготовление маленьких веток деревьев бонсай	ЦВР	Игра, творческая работа.
91	апрель	19	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 8.1.5. Изготовление маленьких веток деревьев бонсай	ЦВР	творческая работа.
92	апрель	20	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 8.1.6. Изготовление больших веток деревьев бонсай	ЦВР	Творческая работа
93	апрель	25	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 8.1.7. Изготовление больших веток деревьев бонсай	ЦВР	Творческая работа
94	апрель	26	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 8.1.8. Изготовление больших веток деревьев бонсай		Творческая работа
95	апрель	27	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 8.1.9. Изготовление больших веток деревьев бонсай		Творческая работа
96	апрель	25	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 8.1.9. Изготовление больших веток деревьев бонсай		Творческая работа
97	апрель	26	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 8.1.10. Изготовление веток бонсай		Творческая работа
98	апрель	27	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 8.1.11. Сборка ствола дерева		Игра Творческая работа
99	май	04	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 8.1.12. Сборка ствола дерева		Творческая работа
100	май	10	по расписанию	Мастер-класс	1	1	2	Тема 8.1.13. Оформление ствола		Творческая

								деревя		работа
101	май	11	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 8.1.14. Покраска ствола дерева		Беседа Творческая работа
102	май	16	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 8.1.15. Оформление ствола дерева. Покраска, оформление композиции, подставки для деревьев из бисера		Творческая работа
103	май	17	по расписанию	Ярмарка		2	2	Тема 8.1.16. Итоговое занятие. Осенняя ярмарка	ЦВР	Выставка продаж
Раздел 9. Внеклассные мероприятия - 2 ч.										
104	май	18	по расписанию	Мероприятие		1	1	Тема 9.1. Конкурс «Лучший кружковец»	ЦВР	Конкурс
Раздел 10. Подготовка и проведение выставки 2 ч.										
105	май	23	по расписанию	Практическая работа, коллективная	1	1	2	Тема 10.1. Подготовка и оформление творческих работ к выставке. Проведение районной выставки		Самостоятельная работа
Раздел 11. Итоговая аттестация учащихся – 6 ч.										
106	май	24	по расписанию	Выставка		2	2	Тема 11.1. Подготовка к выставке, оформление творческих работ	ЦВР	Отбор работа на выставку
107	май	25	по расписанию	Выставка		2	2	Тема 11.2. Районная выставка «Мир твоих увлечений»	ЦВР	Творческая работа
108	май	30	по расписанию	Игра	1	1	2	Тема 11.3. Промежуточная аттестация учащихся.	ЦВР	1-тестиров. Творческая работа 2-опрос, творч.задан.

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					теория	практика	всего			
Раздел 1. Введение в образовательную программу «Бисерные фантазии» - 2 ч.										
1	сентябрь	06	по расписанию	Ролевая игра, беседа, экскурсия	1	1	2	Тема 1.1. Знакомство с планом работы на учебный год. Цель и задачи объединения. Ролевая игра «Давайте дружить». Правила ОТ, ППБ, ППД,	ЦВР	Игра, беседа, экскурсия, творческая работа.
Раздел 2. Плетение деревьев - 28 ч.										
2	сентябрь	07	по расписанию	Видео урок, презентация	1	1	2	Тема 2.1.1. Понятие бонсай, История. Техника выполнения элементов бонсай. Анализ образцов. Изготовление веток деревьев.	ЦВР	Беседа, творческая работа.
3	сентябрь	13	по расписанию	Мастер-класс	1	1	2	Тема 2.1.2. Формы деревьев бонсай. Техника плетения низание петлями. Изготовление веток, маленьких веток дерева.	ЦВР	творческая работа.
4	сентябрь	14	по расписанию	Комбинированное		2	2	Тема 2.1.3. Зарисовка деревьев бонсай. Изготовление бонсай, маленьких веток.	ЦВР	творческая работа.
5	сентябрь	20	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 2.1.4. Изготовление маленьких веток деревьев бонсай	ЦВР	Игра, творческая работа.
6	сентябрь	21	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 2.1.5. Изготовление маленьких веток деревьев бонсай	ЦВР	творческая работа.
7	сентябрь	27	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 2.1.6. Изготовление больших веток деревьев бонсай	ЦВР	Творческая работа
8	сентябрь	28	по	Практическое		2	2	Тема 2.1.7. Изготовление больших	ЦВР	Творческая

			расписанию	занятие				веток деревьев бонсай		работа
9	октябрь	04	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 2.1.8. Изготовление больших веток деревьев бонсай		Творческая работа
10	октябрь	05	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 2.1.9. Изготовление больших веток деревьев бонсай		Творческая работа
11	октябрь	11	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 2.1.10. Изготовление веток бонсай		Творческая работа
12	октябрь	12	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 2.2.1. Сборка ствола дерева		Игра Творческая работа
13	октябрь	18	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 2.2.2. Сборка ствола дерева		Творческая работа
14	октябрь	19	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 2.2.5. Оформление ствола дерева. Покраска, оформление композиции, подставки для деревьев из бисера		Творческая работа
15	октябрь	25	по расписанию	Ярмарка		2	2	Тема 2.1.7. Итоговое занятие. Осенняя ярмарка	ЦВР	Выставка продаж
Раздел 3. Плетение фигурок на леске из бисера – 26 ч										
16	Каникулы 28.10-04.11	26	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 3.1.1. Основные приемы плетения объемных фигурок из бисера по усложненной схеме в 2 проволоки. Изготовление белочки	ЦВР	Беседа Творческая работа
17	ноябрь	01	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 3.1.2. Изготовление белочки	ЦВР	Творческая работа
18	ноябрь	02	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 3.1.3. приемы изготовления фигурки по усложненной схеме, выбор вариантов, схем. Изготовление цыпленка.	ЦВР	Беседа Творческая работа
19	ноябрь	08	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 3.1.4. Изготовление цыпленка на леске из бисера	ЦВР	Творческая работа
20	ноябрь	09	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 3.1.5. Способы плетения фигурки. Изготовление трехцветной	ЦВР	Беседа Творческая

								кошки		работа
21	ноябрь	15	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 3.1.6. Изготовление трехцветной кошки	ЦВР	Творческая работа
22	ноябрь	16	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 3.1.7. Изготовление собачки	ЦВР	Творческая работа
23	ноябрь	22	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 3.1.8. Изготовление собачки на леске	ЦВР	Творческая работа
24	ноябрь	23	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 3.2.1. Способы плетения фигурок по усложненной схеме в 2 проволоки. Изготовление фигурки по выбору.	ЦВР	Беседа Творческая работа
25	ноябрь	29	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 3.2.2. Изготовление фигурки по выбору	ЦВР	Творческая работа
26	ноябрь	30	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 3.2.3. Промежуточная аттестация	ЦВР	Тестирование, Творческая работа
27	декабрь	06	по расписанию	Съемка фильма	1	1	2	Тема 3.3.1. Подготовка к съемке видеофильма, оформление декорации, выбор сценария фильма	ЦВР	Беседа, Творческая работа
28	декабрь	07	по расписанию	Видеофильм	1	1	2	Тема 3.3.2. Итоговое занятие. Демонстрация видеофильма.	ЦВР	Просмотр фильма
Раздел 4. В гостях у Деда Мороза – 8 ч.										
29	декабрь	13	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 4.1.1. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев по усложненной схеме. Изготовление поделки из бисера по мотивам сказок.	ЦВР	Беседа, Творческая работа
30	декабрь	14	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 4.1.2. Изготовление снегурочки на новый год.	ЦВР	Творческая работа
31	декабрь	20	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 4.1.1 Изготовление снегурочки на новый год.	ЦВР	Творческая работа
32	декабрь	21	по расписанию	Мини проект		2	2	Тема 4.1.1. Итоговое занятие	ЦВР	Кроссворд

										Творческая работа
Раздел 5. Шкатулки – 8 ч.										
33	декабрь	27	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 5.1.1. выбор вариантов. Цветовое решение. Зарисовка схем.Изготовление шкатулки	ЦВР	Опрос Творческая работа
34	Каникулы 30.12-12.01	28	по расписанию	Видео урок	1	1	2	Тема 5.1.2. Изготовление шкатулки сердечко	ЦВР	Опрос Творческая работа
35	январь	10	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 5.1.3. Изготовление шкатулки сердечко	ЦВР	Творческая работа
36	январь	11	по расписанию	Выставка		2	2	Тема 5.2. Итоговое занятие	ЦВР	Творческая работа
Раздел 6. Изготовление картин - 24ч										
37	январь	17	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 6.1.1. История возникновения ручного ткачества. Выбор рисунка картины, зарисовка схемы. Материалы и инструменты. Основы плетения ручного ткачества	ЦВР	Беседа Творческая работа
38	январь	18	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 6.1.2. Монастырское ткачество. Выбор рисунка, картины, материалы, подготовка рабочего места. Изготовление картины.	ЦВР	Беседа Творческая работа
39	январь	24	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 6.1.3. Монастырское ткачество. Изготовление картины.	ЦВР	Конкурс
40	январь	25	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 6.1.4. Изготовление картины	ЦВР	Творческая работа
41	январь	31	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 6.1.5. Изготовление картины	ЦВР	Творческая работа
42	февраль	07	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 6.1.6. оформление картины в рамку. Выбор композиции. Анализ. Сравнение. Изготовление композиции	ЦВР	Беседа Творческая работа

43	февраль	08	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 6.1.7. Оформляем картину в рамку	ЦВР	Творческая работа
44	февраль	14	по расписанию	Тематическое занятие	1	1	2	Тема 6.1.8. Изготовление сувенира для конкурсов.	ЦВР	Творческая работа
45	февраль	15	по расписанию	Видео урок		2	2	Тема 6.1.9.История появления техники оклеивания картины бисером. Выбор вариантов рисунка. Анализ. Изготовление фрагментов.	ЦВР	Беседа Творческая работа
46	февраль	21	по расписанию	КВН		2	2	Тема 6.1.10. Праздник ко дню 8 Марта «Юная леди».	ЦВР	Конкурсы
47	февраль	22	по расписанию	Видео урок	1	1	2	Тема 6.2.1. Сборка картины, оклеивание небольших фрагментов в картину.	ЦВР	Беседа
48	февраль	28	по расписанию	КВН		2	2	Тема 6.3. Итоговое занятие	ЦВР	Викторина
Раздел 7. Пасхальные яйца - 14 ч.										
49	март	01	по расписанию	Видео фильм	1	1	2	Тема 7.1.1. Способы плетения пасхальных яиц на леске полотно, выбор вариантов схем. Изготовление основы пасхальных яиц.	ЦВР	Опрос Творческая работа
50	март	07	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 7.1.2. Составление орнамента, Зарисовка схем	ЦВР	Опрос Творческая работа
51	март	14	по расписанию	Практическое занятие	1	1	2	Тема 7.1.3. Оплетение яйца по выбору	ЦВР	Опрос, Творческая работа.
52	март	15	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 7.1.4. Оплетение яйца по выбору	ЦВР	Творческая работа
53	март	21	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 7.1.4. Оплетение яйца по выбору	ЦВР	Творческая работа
54	Каникулы 23.03-30.03	22	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 7.1.5. Оплетение яйца по выбору	ЦВР	Творческая работа

55	март	28	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 7.1.6. Оплетение яйца по выбору. Сборка яйца	ЦВР	Творческая работа
56	март	29	по расписанию	Итоговое занятие	1	1	2	Тема 7.2.1. Оформление пасхального стола.	ЦВР	Опрос Творческая работа
Раздел 8. Изготовление цветов из бисера - 10 ч.										
57	апрель	04	по расписанию	Тематическое занятие	1	1	2	Тема 8.1.1. Изготовление цветов по усложненной схеме. Способы плетения гвоздики. Ручное ткачество. Изготовление лепестков гвоздики	ЦВР	Беседа Творческая работа
58	апрель	05	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 8.1.2. Изготовление лепестков гвоздики	ЦВР	Творческая работа
59	апрель	11	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 8.1.3. Изготовление лепестков гвоздики	ЦВР	Творческая работа
60	апрель	12	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 8.1.4. Сборка цветка	ЦВР	Творческая работа
61	апрель	18	по расписанию	Видео урок	1	1	2	Тема 8.2.1. Оформление цветов в букет. Итоговое занятие, акция «Подарок ветерану».	ЦВР	Творческая работа
Раздел 9. Изготовление украшений из бисера – 8 ч.										
62	апрель	19	по расписанию	Комбинированное занятие	1	1	2	Тема 9.1.1. история национальной одежды русских, казахов. Изготовление украшений к национальной одежде	ЦВР	Творческая работа
63	апрель	25	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 9.1.2. Изготовление пого	ЦВР	Творческая работа
64	апрель	26	по расписанию	Практическое занятие		2	2	Тема 9.1.3. Изготовление пого	ЦВР	Творческая работа
65	май	02	по расписанию	Итоговое занятие	1	1	2	Тема 9.2.1. Итоговое занятие	ЦВР	Задание
Раздел 10. Творческий проект – 6 ч.										
66	май	03	по расписанию	Тематическое	1	1	2	Тема 10.1.1. творческий проект,	ЦВР	Беседа

				занятие				выбор, обоснование. Изготовление творческой работы.		
67	май	16	по расписанию	Самостоятельная работа		2	2	Тема 10.1.2. Изготовление творческой работы.	ЦВР	Творческая работа
68	май	17	по расписанию	Защита проекта	1	1	2	Тема 10.2. Итоговое занятие	ЦВР	Выступление
Раздел 11. Промежуточная аттестация учащихся – 4 ч.										
69	май	23	по расписанию	Практическое занятие		2	2		ЦВР	Творческие работы
70	май	24	по расписанию	Защита проекта	1	1	2		ЦВР	Тестирование, сканворды
Раздел 12. Внеклассные мероприятия - 4 ч.										
71	май	30	по расписанию	Итоговое занятие	1	1	2	Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки,	ЦВР	Выставка творческих работ
72	май	31	по расписанию	Итоговое занятие		2	2	Тема 7.1. Конкурс «Лучший кружковец»		Подведение итогов, награждение
Всего часов по программе					36	108	144			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете, в очной форме обучения.

- Кабинет теплый, светлый;
- Необходимое количество парт и стульев;

Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса воспитанников. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

Инструменты и материалы для бисероплетения

Инструменты

- Пинцет;
- Кусачки;
- Круглогубцы;
- Плоскогубцы;
- Ножницы;
- Тонкие иглы № 0 или № 1, импортные иглы № 11, № 12
- Линейка;
- Карандаш;
- Портновские булавки;

Материалы:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или мононить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);

- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

Дополнительные материалы

- Клей;
- Флористическая лента
- Канва
- Копировальная бумага
- Калька

Информационное обеспечение:

- Интернет;
- Видео уроки;
- Онлайн - игры
- Диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы,
- Компьютерные программные

Дидактический материал:

- фотографии, дидактические карточки, памятки,
- специальная литература,
- раздаточный материал (тетради, бланки тестов, анкет)
- наглядные пособия (таблицы, графики)
- инструкционные карты, технологические карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских творческих работ
- схемы изготовления изделий

- карточки с заданиями

Кадровое обеспечение:

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Бисерные фантазии» ведёт один педагог дополнительного образования Башанова Оксана Ундасыновна.

2.3. Виды и формы аттестации (контроля)

Виды аттестации:

- Входная диагностика;
- Промежуточная диагностика;
- Итоговая диагностика;

Формы аттестации контроля:

- Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ,
- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение кроссвордов.
- Творческая работа,
- Открытый урок,
- Викторина;
- Защита проекта;
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация - проведение в середине и в конце учебного.

Итоговая аттестация (по итогам реализации программы «Бисероплетение»)

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов с последующей защитой.

По результатам обучения, участия учащихся в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня, диагностикой одаренных детей.

2.4. Оценочные материалы (приложение 2)

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней (высокий, средний, низкий)

Для контроля и отслеживания результатов используется как выполнение работы учащихся, так и таблица

«Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся»

Первый год обучения

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	средний
1	Знает назначение инструментов, материалов умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Слабое знание работы с инструментами и материалами, нарушает технику безопасности
2	Осознание приема плетения. Сохранение его в памяти, умение самостоятельно сформулировать	Осознание приема плетения. Умеет сформулировать прием с незначительной с помощью педагога	Слабое знание приема плетения, неумение выполнить работу без педагога. Не может сформулировать приемы плетения.
3	Освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности	Умение вспоминать технику безопасности с незначительной помощью педагога	Слабое знание техники безопасности по работе с инструментами
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, может довести начатое до конца, не хватает терпения.	Проявляет неусидчивость, невнимательность, некоммуникабелен
5	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке самостоятельно на уровне района, республики	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке под руководством педагога на уровне района	Учащийся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке

--	--	--	--

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся второй год обучения

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	средний
1	Имеет прочные теоретические знания и, опираясь на них, может создавать изделия собственного предлагаемому уровню сложности. Хорошо владеет приемами плетения. Самостоятельно выполняет сборку изделия	Имеет хорошие навыки работы с бисером, но теоретические занятия не глубокие. Может работать как медленно, так и торопливо, но при этом допуская не большие ошибки. Готовый результат не всегда качественный. Сборку изделия выполняет самостоятельно.	
2	Самостоятельно разбирается в схемах, разных источниках литературы.	Схемы может читать самостоятельно, редко использует терминологию	Схемы читает с трудом, нуждается в помощи педагога.
3	Правильно использует терминологию.	Знает термины, но редко использует.	Плохо знает терминологию, часто заменяет их другими словами. Не знает их значение.
4	Создаёт качественную гармоничную работу с умело продуманной композицией.	Затрудняется в цветовом решении своей работы.	Не может самостоятельно составлять композицию
5	Владеет навыками использования инструментов и находит новые подходы в их использовании.	Знает назначение инструментов, правильно пользуется ими во время работы.	Не соблюдает правила охраны труда.
6	Имеет постоянный интерес к занятиям, имеет заметный творческий успех	Имеет устойчивый интерес к занятиям, Имеет устойчивый интерес к занятиям, но редко проявляет инициативу, не проявляет творчества	Замедленный темп по причине рассеянности не позволяет ребёнку ощутить удовлетворение от занятия. Интерес к делу проявляет редко. Не проявляет инициативу.
7	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более 50%	Овладел менее, чем 50% объема знаний, предусмотренных программой

8	Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, выставке на уровне района, республики, международный на уровне района, республики, международный	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, выставке под руководством педагога на уровне района, республики, международный	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке
---	---	---	--

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования;
- материалы тестирования;
- мониторинг входной диагностики;
- мониторинг уровня обученности;
- мониторинг итоговой аттестации;
- грамоты, свидетельства, сертификат;
- отзыв родителей, детей;
- фото отчет;
- видео запись;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- протоколы;
- выставка;
- диагностическая карта;
- защита проекта;
- открытое занятие;
- праздник;
- мероприятие

2.4. Способы оценки личных качеств обучающихся

Для оценивания личных качеств обучающихся используется (анкеты, тесты, соревнования, конкурсы)

2.5. Методическое обеспечение программы

дополнительного образования детей

- **методы обучения:**

словесный, наглядно - практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный;

формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, групповая,

формы организации учебного занятия:

- встреча с интересными людьми;
- Выставка;
- Открытое занятие;
- Мастер класс;
- Защита проектов;
- Поход;
- Творческая мастерская;
- Ярмарка;
- Соревнование;
- Праздник

педагогические технологии:

Организация и проведение занятий, формирование мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству невозможно без применения современных образовательных технологий таких как:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного

процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога),

санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Проектное обучение - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические).

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные

1) Организационный

Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;
- текущий – проводится во время практической работы;
- заключительный.

2) Основной

- Практическая работа (75 % урочного времени).

- Физкультминутки у детей младшего школьного возраста, динамические паузы у детей среднего.

3) Итоговый

- Подведение итогов, анализ и оценка работ. Оно предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка.
- Приведение в порядок рабочего места.

Дидактический материал

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Ключевые понятия:

- бисер;
- стеклярус;
- фурнитура;
- пяльцы;
- канва;
- калька;
- мононить;
- рубка;
- плетение;

- оплетение и т.д.

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3 - 5-х курсов педагогических вузов. – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)

Литература для детей:

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - «Оникс» , 2011.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Культура и традиции, 2004.
3. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера ЗАО ЭКСМО- Пресс, 1999.
4. Аполозова Л. Бисероплетение, - М Культура и традиции, 1997.
5. Бисер// «Лена – рукоделие», 2002, №2
6. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010
7. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
8. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих» - Астрель: АСТ, 2011
9. Вдовиченко В.П. «Забавные фигурки» – Издание Семейного Досуга,2011.
- 10.Зайцева Н.К. Украшения, кулоны. -М: АСТ- ПРЕСС, 2000.

11. Ингрид Морас «Забавные животные из бисера» - Мир книги, 2011.
12. Изабель Кассап – Селье «Объемные фигурки из бисера» издательская группа «Контэнт» 2009 год.
13. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
14. Полянская А.И. Изделия из бисера – М: АСТ – Харьков, 2006.

Интересные сайты:

1. [http:// www.biserland.ru](http://www.biserland.ru)- сайт «Бисероплетение»
2. <http://biser.ucoz.ru>- сайт «Бисер и рукоделие»
3. <http://acus.msk.ru>- сайт «ACUS»

Литература для родителей:

1. Наш проблемный подросток: понять и договориться /Под ред. Л.А. Регуш. - Спб., 2001.
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М., 2000. - илл.
3. Кашенко В.П. Педагогическая коррекция: Исправление недостатков у детей и подростков. М: Просвещение, 2001 г.
4. Казакова.Т.Г. Развитие у детей творчества. Пособие для воспитателей.М., 1985.

Приложение 1.

Тест для входного диагностического опроса обучающихся

На выявление уровня знаний теоретического материала по теме: «Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»

Фамилия, имя обучающегося

Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Промежуточная аттестация обучающихся

первое полугодие для обучающихся 1 года обучения. Вопросы для КВНа

1. Шарик с двумя отверстиями бисер
2. Какие инструменты нужны для плетения бисером?
иголки, плоскогубцы, ножницы
3. Где хранится бисер?
коробочках, специальных сумочках, баночка
4. Для чего нужны плоскогубцы
для затягивания проволоки
5. Что можно сплести из бисера?
Сумочку, салфетку, цветы, ожерелье, кольцо, шапку и др.
6. Какие материалы необходимы для плетения поделок из бисера?
(леска, проволока, бисер, бусы)
7. При обрезке проволоки концы направляем ...?
в низ
8. При появлении петли на проволоке ее нужно ...?
Разогнуть
9. Сильное и многократное перегибание проволоки приведет к чему...? (к разрыву)
10. Где впервые появился бисер?
(в России, Китае, Египте)
11. Какие основные цвета вы знаете?
желтый, зеленый, красный, синий
12. Какие цвета являются теплыми, а какие холодные?
(красный, оранжевый, желтый- теплые, зеленый, фиолетовый, синий- холодные)
13. Какие простые способы плетения вы знаете?
Простое низание, низание петлями, игольчатый способ, параллельный

Промежуточная аттестация обучающихся 1 года обучения по программе «Бисерные фантазии»

Задание № 1

Выбери правильный ответ (Да, нет)

1. Хранить бисер необходимо в целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Задание № 2 «карточка»

(на рисунке показать направление проволоки)

Задание № 3 Выбери правильный ответ:

Вопрос

1) Как называется бусинка с двумя отверстиями:

- а) бисер
- б) плоскогубцы
- в) стеклярус

2) Какой бисер бывает?

- а) мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.
- б) мелкий, рубленный, большой
- в) крупный

3) Что такое стеклярус?

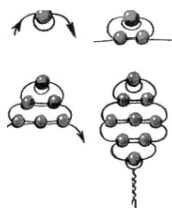
- а) трубочки, длиной от 5 до 15 мм
- б) трубочки длиной от 1мм до 5 мм
- в) брусочки длиной до 5 см

Задание № 4. Установите соответствие

Кусачки, плоскогубцы, ножницы		Материалы для плетения бисером
Бисер, бусы, стеклярус Рубка, зерно, проволока		Материалы для рисования
Карандаши, бумага, краски		Инструменты для плетения бисером

Задание № 5 «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка



Задание № 7

Как называется рисунок, по которому мы плетем изделие? Вставьте буквы в пропущенные клеточки

--	--	--	--	--

Задание № 8.

Практическая часть

По схеме предложенной педагогом сплести фигурку

Промежуточная аттестация обучающихся 1 года обучения

Тест «История бисероплетения»

Фамилия, имя учащихся _____

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?
(кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер?
(стекло, камень)
3. От какого слова появилось название бисер?
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4. Что везли финикийские купцы из Африки?
(природную соду, песок)
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло, золото)
6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

Тест «Проверь себя»

(правила техники безопасности, текущий инструктаж)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 баллов;

5- 4 вопросов - 5 баллов;

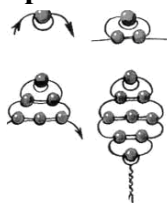
3-1 вопросов – 3 балла;

Задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка

3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1баллов – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1баллов- нумерация проставлена верно

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Промежуточная аттестация обучающихся 1 года обучения

Кроссворд по программе «Бисерные фантазии»

Фамилия обучающегося

Задание: Прочитай вопросы кроссворда и напиши правильные ответы.

Вопросы к кроссворду:

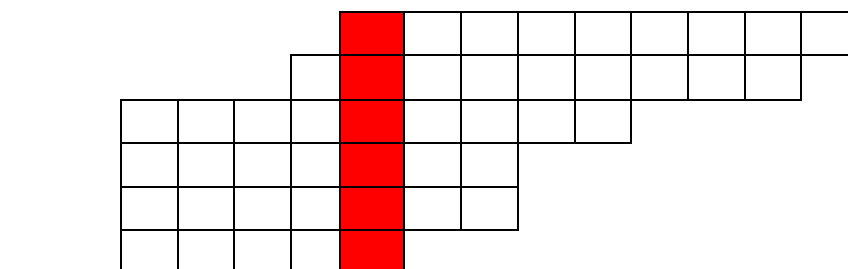
1. При плетении используется медная тонкая для придания формы плоским игрушкам или в отдельных частях изделия.
2. Нужна для того, чтобы бисерины не скатывались, ворсистый материал размером 20х20см (фланель, драп), лучше однотонный.
3. Трубочки из цветного стекла длиной 5-15мм. Встречается витой и граненый.
4. Необходимы для отрезания концов проволоки или лески.
5. Бывают из пластика разной формы и цветов.
6. Мелкие, круглые или граненые шарики из стекла, металла, фарфора, пластмассы, с отверстием для нити.
7. Как правило, крупнее бисера, может иметь самые разные формы: шар, рис, капля, кольцо, звездочка.

Ответы на кроссворд: 1. Проволока. 2. Салфетка. 3. Стежарус. 4. Ножницы. 5. Пайетки. 6. Бисер. 7. Бусинка.

Промежуточная аттестация обучающихся 2 года обучения (первое полугодие)

Кроссворд по программе «Бисерные фантазии»,

Фамилия обучающегося





Вопросы к кроссворду:

1. При плетении используется медная тонкая для придания формы плоским игрушкам или в отдельных частях изделия.
2. Нужна для того, чтобы бисерины не скатывались, ворсистый материал размером 20х20см (фланель, драп), лучше однотонный.
3. Трубочки из цветного стекла длиной 5-15мм. Встречается витой и граненый.
4. Необходимы для отрезания концов проволоки или лески.
5. Бывают из пластика разной формы и цветов.
6. Мелкие, круглые или граненые шарики из стекла, металла, фарфора, пластмассы, с отверстием для нити.
7. Как правило, крупнее бисера, может иметь самые разные формы: шар, рис, капля, кольцо, звездочка.

Ответы на кроссворд: 1. Проволока. 2. Салфетка. 3. Стеглярус. 4. Ножницы. 5. Пайетки. 6. Бисер. 7. Бусинка.

Промежуточная аттестация обучающихся 2 года обучения (первое полугодие)

Кроссворд по программе «Бисеринка»

ФИО учащегося

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Вопросы к кроссворду:

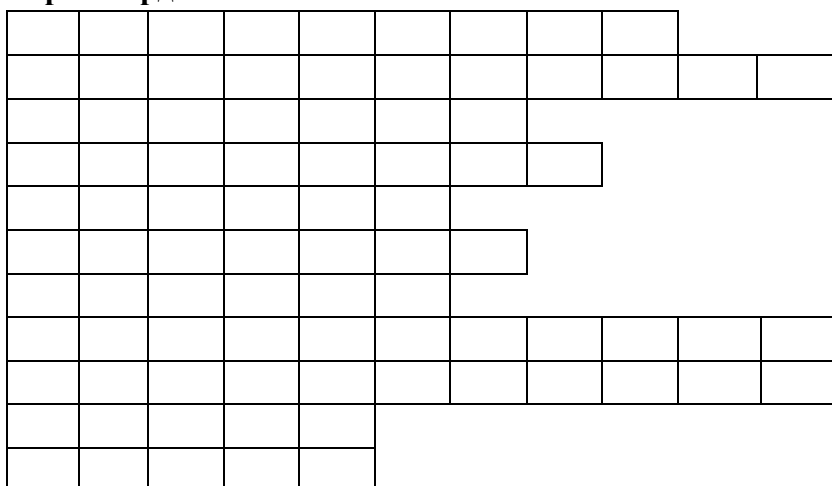
1. Шарик с двумя отверстиями
2. Инструмент для обрезания концов проволоки
3. Разновидность бисера
4. Материал, для плетения бисером
5. Способ плетения бисером.
6. Кто является основателем развития стеклоделия на Руси?
7. Как называется способ плетения объемных фигурок?
8. В каком виде должны храниться ножницы?
9. Что нужно сделать при обрезке проволоки?
10. Как называется декоративное деревцо из бисера

Ответы на кроссворд: 1. Бисер, 2. Кусачки, 3. Рубка, 4. Леска, 5. Игольчатый, 6. Ломоносов, 7. Параллельный, 8. Закрытые, 9. Придерживать, 10. Бонсай.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения

по программе «Бисерные фантазии»

Кроссворд



Вопросы к кроссворду:

1. Как называется техника плетения «Имитация ткани из бисера»?
2. Как называется способ изготовления картин?
3. Какое второе название имеет этот способ?
4. Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов?
5. Украшение одежды
6. Бусинки располагаются плотно друг к другу, аккуратными плотными рядами и столбиками, как называется способ?
7. Как называется искусственное дерево из бисера?
8. Способ плетения цветов
9. Инструмент для работы с бисером?
10. Как называется облачение иконы?
11. От какого арабского слова произошло слово бисер?

Ответы: 1.Ткачество, 2. Монастырский, 3. Крестик, 4. Орнамент, 5. Гердан, 6. Полотно, 7. Бонсай, 8. Французский, 9. Плоскогубцы, 10. Оклад, 11.Бусра

За каждый правильный ответ 1 балл.

11-8 баллов – высший уровень

7-5 баллов – средний уровень

4 балла – низкий уровень

Промежуточная аттестация обучающихся 2 года обучения (первое полугодие)

1. Как называется искусственное дерево из бисера

- а) Бонсай
- б) карликовое деревце
- в) саженцы

2. Используется для отделки ствола дерева

- а) флористическая лента
- б) тесьма
- в) капрон

3. Каким способом плетутся ветки деревьев из бисера

- а) низание петлями
- б) простое низание
- в) ажурное плетение

4. Какое из перечисленных определений орнамента является верным

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

5. Из каких материалов изготавливают бисер

- а) дерево
- б) стекло
- в) камень

6. В какой стране впервые появились украшения из бисера

- а) Древний Китай
- б) Древний Египет
- в) Древняя Греция

7. Какой русский ученый построил первую фабрику по производству стекла в России

- а) Менделеев
- б) Ломоносов
- в) Павлов

8. Какой формы обычно выпускают бисер

- а) круглой
- б) овальной
- в) прямоугольной

9. Как называют квадратный бисер

- а) квадратики
- б) рубка
- в) ромбики

10. Какой формы бывает стеклярус

- а) квадратной
- б) круглой
- в) прямоугольной

11. Для чего используют мононить

- а) для пошива одежды
- б) для плетения кружев
- в) для низания бисера

12. Назовите изделия из бисера изготовленные способом параллельного низания

- а) цветок
- б) фенечка
- в) серьги

13. Для каких изделий применяются техники параллельного, петельного, игольчатого плетения

- а) игрушки
- б) цветы
- в) бусы

За каждый правильный ответ 1 балл, выбери правильный ответ и обведи кружочком.

Тема: «Выполнение цепочек на леске»

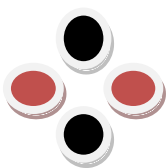
Задание:

1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.

2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.

3. Выполни элемент цепочки (практически)

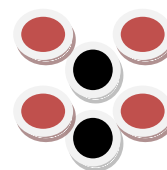
3.



2.



1.



Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1б – задание выполнено правильно;

2 задание - 1б - нумерация проставлена верно;

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска.

Итоговая аттестация учащихся 2года обучения

Тест

1. Какие изделия можно изготовить в технике монастырского плетения

- а) ленты
- б) яйца
- в) серьги

2. Как называется прием плетения на проволоке, в котором есть несколько приемов плетения

- а) круговой
- б) комбинированный
- в) сетчатый

3. Что используют при выполнении изделий в технике мозаичного плетения

- а) стеклярус
- б) бисер одинакового размера
- в) бисер разного размера

4. Как располагаются бусины, в технике мозаичного плетения

- а) друг над другом
- б) в любом порядке
- в) в шахматном порядке

5. Второе название техники плетения монастырское плетение

- а) крестики
- б) квадратики
- в) ромбики

6. Название узора, состоящего из ритмически упорядоченных элементов

- а) орнамент
- б) рисунок
- в) раппорт

7. Как называется украшение одежды

- а) гердан
- б) оклад
- в) стеклярус

8) Как называются инструменты для плетения бисером

- а) кусачки
- б) плоскогубцы
- в) проволока

9) Как называется способ кругового плетения фигурок на леске

- а) фуллерен
- б) фрагмент
- в) узор

10) Как называются материалы для плетения бисером

- а) леска, проволока, бисер
- б) кусачки, иголки, плоскогубцы
- в) гердан, гайтан, ожерелье

11) Как называется искусственное дерево из бисера

- а) бонсай
- б) карликовое деревце
- в) саженцы

12) В какой стране впервые появились украшения из бисера

- а) Венеция
- б) Древний Египет
- в) Древняя Греция

13) Для чего используют мононить

- а) для плетения феничек
- б) для плетения кружев
- в) для плетения фигурок

За каждый правильный ответ 1 балл, выбери правильный ответ и обведи кружочком

