

Районный отдел образования местной администрации Кваркенского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Кваркенский Центр внешкольной работы»

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО "Кваркенский Центр
внешкольной работы"
Протокол № 1 от 31.08.2023года



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
«Кваркенский ЦВР»
Алтаева Г.Л.

Приказ № 39 от 31.08.2023 года
Дата корректировки «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Возраст детей: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Новожилова Антонина Александровна,
педагог дополнительного образования

2020 г.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 13-16 лет. Занятия проходят один раз в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» **имеет туристско-краеведческую направленность**. Образовательная музейная среда, являясь столь же активным средством воспитания, как и школьная, к тому же обладает особой эстетической аурой и историческим содержанием, а значит – могучим духовным потенциалом, гармонично воздействующим на формирующуюся личность. Структура музейно-педагогического процесса обусловлена внутренней взаимосвязью элементов, обеспечивающих превращение исторического опыта в личные качества формируемого человека.

Новизной и отличительной особенностью программы "Музейное дело" следует считать:

1. Тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той малой Родины, где сегодня живут и учатся подростки. Добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личностной памяти.

2. Использование методологического аппарата позволит сформировать рефлексивные умения личности

3. Результаты освоения программы, направлены на эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию.

4. Программа ориентирована на приобретение учащимися социальных знаний в различных видах деятельности.

Для развития, обучения и воспитания подростков исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Помочь учащимся «прикоснуться» к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты сегодня может такой уникальный социальный институт как музей.

Коллекционирование и последующий показ публике собранных экспонатов – наверное, одна из неотъемлемых черт человека. Музей – эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей. Это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Занятия по программе «Музейное дело» тесно связаны с уроками истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии,

биологии, экологии, химии, физики и др., а также со всем образовательным процессом. Музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности учащихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а также самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций краеведческих музеев, архива и заочно музеев страны и мира, а также самостоятельной творческой работы учащихся.

На занятиях есть возможность широкого использования компьютерную технику, которая может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы по проектам в школьном музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий.

Значительное количество занятий направленно на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), подросток тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно - полезных и лично значимых формах деятельности.

В процессе обучения дети углубят свои познания о быте и нравах русского и других народов, окунутся в историю музейного дела, заочно познакомятся с ведущими музеями страны и мира, жизнью и деятельностью выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основами музееведческой деятельности, методикой проведения поисково-исследовательской работы, основными терминами, применяемыми в музейном деле.

Учащиеся получают дополнительную возможность общения с интересными людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

В дополнительном образовании спектр занятий по изучению краеведения обширен. Формы учебной работы весьма разнообразны: экскурсии, выставки, презентации, коллективные и индивидуальные проекты. Эти виды деятельности позволяют использовать такие методы обучения, как поиск, исследование, проекты, эксперименты.

Актуальность программы. Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства России.

Педагогическая целесообразность. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела. Россия – один из крупнейших центров мировой культуры, обладает широчайшими возможностями в предоставлении современных услуг населению. На территории страны сосредоточены уникальные природные и рекреационные ресурсы, объекты национального, мирового культурного и исторического наследия, объекты, имеющие мировую известность, как Государственный академический Большой театр России, 3 Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственный исторический музей и другие. В основе Программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в Программе уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории

музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями основных туристских регионов мира. В качестве критериев для включения музеев в данную Программу принимались во внимание историко-культурная ценность их коллекций, доступность для обучающихся, а также привлекательность для разных групп путешественников. Программа «Музейное дело» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся. С соблюдением принципа «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Помимо этого, Программа предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся находить предметы, имеющие ценность. Таким образом, Программа существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений. В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают для них всё новые и новые горизонты музейного дела. В итоге обучения по Программе у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» предназначена для детей и подростков возрастной категории 13–16 лет (обучающиеся общеобразовательных организаций). Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы «Музейное дело» составляет 1 год (36 часов).

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения: очная, смешанная форма обучения.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы – общекультурный (базовый).

Занятия проводятся с детьми 13-16 лет в разновозрастной группе, а также индивидуально - с отстающими детьми и детьми с ограниченными возможностями. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Состав группы может меняться, если дети выбывают из группы.

Особенности организации образовательного процесса.

Для реализации программы используются следующие **формы занятий:**

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с ТБ, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с основными понятиями и терминами музееведения (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – детям предлагается работать над мини-проектом «каким я вижу школьный музей», выполнить творческую работу «О чём могут рассказать вещи в школьном музее?» Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие – импровизация - подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде защиты проектов.

А также:

- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

В ходе обучения используются активные формы обучения:

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Формы организации деятельности на занятиях	
индивидуальная	- обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
фронтальная	- работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма
групповая	- разделение на минигруппы для выполнения определенной работы
коллективная	- выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам

Наполняемость группы – не более 15 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, в соответствии с желаниями и интересами обучающихся).

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению Программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея образовательной организации;
- участие в конкурсах экскурсоводов;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 занятие в неделю по 40 минут- - 36 часов в год.

При применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия-30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации, толерантного отношения к другим народам и культуре учащихся средствами музея.

Задачи:

- *образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, республики, страны, мира; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- *развивающие:* приобщение учащихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учащихся к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- *воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своей семьи, своего народа, ответственности за судьбу малой родины и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов

1.3. Содержание программы

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Музейное дело»

(36 часов в год; 1 час в неделю: 1 час один раз в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	1	1	Творческое задание
2	Что такое музей? Роль музея в жизни человека.	2	1	1	Мини-проект
3	Знакомство со школьным музеем.	2	1	1	Творческая работа
4	Музеи Оренбургской области, Кваркенского района	5	2	3	Проект
5	Музеи страны (Государственный исторический музей, Оружейная палата, Государственный музей «Эрмитаж»)	2	1	1	Проект
6	Фонды музея.	2	1	1	Творческая работа
7	Музейная экспозиция.	3	1	2	Оформление

					выставки
8	Культурно-образовательная деятельность музея.	5	1	4	Создание экспозиций
9	Духовно-нравственное воспитание музейщиков. Виртуальные экскурсии по основным религиозным центрам мира (Иерусалим, паломничество на Святую Землю, гора Афон, монастыри и святыни России)	2	1	1	Презентация
10	Виртуальная экскурсии по основным святым местам мусульманской религии (Мекка, мечеть Аль-Хараам, Медина, Иерусалим, мусульманские святыни на территории России)	2	-	2	Презентация
11.	Виртуальная экскурсии по основным святым местам буддизма (дерево Бодхи в Бихаре, город Капилаваст, Королевский дворец (Шанти Ступа Раджхир), Сарнатх, святыне буддийские места в Бурятии)	2	-	2	Презентация
12.	Организация краеведческой работы.	3	1	2	Творческая работа
13	Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. Работа над проектами	3	1	2	Индивидуальные задания
14	Защита проектов	1	-	1	Выставка
ВСЕГО:		36	12	24	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения – 2 часа.

Теория: Рассказ о целях и задачах занятий по программе «Музейное дело»; знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод), с правилами поведения в музее, формирование представления о музейной профессии «экскурсовод» - 1 час.

Практика: подготовка рассказа «Мой первый музей» - 1 час.

Тема 2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека – 2 часа.

Теория: Раскрытие понятия «музей»; экскурсия в школьный музей, формирование представления о музейной профессии «научный сотрудник».

История возникновения и становление музеев, их роль в жизни человека. Школьный музей: его структура и направление – 1 час.

Практика: мини-проект: «Каким я вижу школьный музей» - 1 час.

Тема 3. Знакомство со школьным музеем – 2 часа.

Теория: школьный музей на современном этапе развития. Экспозиция музея, его экспонаты – 1 час.

Практика: выполнение творческой работы «О чем могут рассказать вещи в школьном музее» - 1 час.

Тема 4. Музеи Оренбургской области – 5 часов.

Теория: Музеи нашего региона. Экспозиции музеев, их экспонаты – 2 часа.

Практика: описание по схеме музейного экспоната, составление таблицы – 3 часа.

Тема 5. Музеи страны (Государственный исторический музей, Оружейная палата, Государственный музей «Эрмитаж») – 2 часа.

Теория: Виртуальные экскурсии по крупнейшим музеям страны – 1 час.

Практика: описание по схеме музейного экспоната, составление таблицы – 1 час.

Тема 6. Фонды музея - 2 часа.

Теория: Раскрытие понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности хранительской работы в музее – 1 час.

Практика: подготовка рассказа «Как живут экспонаты в музее» - 1 час.

Тема 7. Музейная экспозиция – 3 часа.

Теория: Обсуждение понятий «выставка», «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «подлинник», «копия», «коллекция» - 1 час.

Практика: оформление тематических экспозиций – 2 часа.

Тема 8. Культурно-образовательная деятельность музея – 5 часов.

Теория: Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы – 1 час.

Практика: Создание экспозиций и выставок «Из бабушкиного сундука», «По страницам семейного альбома», «Новогодние игрушки наших бабушек и дедушек», «Почтовые открытки разных лет. Выставки коллекций марок, значков «Мир моих увлечений» - 4 часа.

Тема 9. Духовно-нравственное воспитание музеев. Виртуальные экскурсии по основным религиозным центрам мира – 2 часа.

Теория: Виртуальные экскурсии по основным религиозным центрам мира (Иерусалим, паломничество на Святую Землю, гора Афон, монастыри и святыни России) – 1 час.

Практика: описание по схеме музейного экспоната, составление таблицы – 1 час.

Тема 10. Виртуальная экскурсии по основным святым местам мусульманской религии (Мекка, мечеть Аль-Хараам, Медина, Иерусалим, мусульманские святыни на территории России) – 2 часа.

Практика: Виртуальная экскурсии по основным святым местам мусульманской религии (Мекка, мечеть Аль-Хараам, Медина, Иерусалим, мусульманские святыни на территории России) – 2 часа.

Тема 11. Виртуальная экскурсии по основным святым местам буддизма (дерево Бодхи в Бихаре, город Капилаваст, Королевский дворец (Шанти Ступа Раджхир), Сарнатх, святые буддийские места в Бурятии) – 2 часа.

Практика: Виртуальная экскурсии по основным святым местам буддизма -2 часа.

Тема 12. Организация краеведческой работы – 3 часа.

Теория: Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям – 1 час.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Родословное древо», «Семейные предания и реликвии», «Судьба семьи в судьбе страны», «Семейный архив» и т.п. – 2 часа.

Тема 13. Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. Работа над проектами – 3 часа.

Теория: Знакомство с основами научно-исследовательской и поисковой деятельности в музее. Ввести понятия «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция». Формирование начальных навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями) по проекту «Моя семья». Основная задача совместной работы с родителями внедрить в жизнь семьи элементы музейной культуры, оказать помощь в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему могла бы воспитываться любовь к родному дому – 1 час.

Практика: выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет», «История моего рода», «Мой домашний музей», «Наши семейные реликвии» и т.п. – 2 часа.

Тема 14. Защита проектов – 1 час.

Практика: Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика. Проверка знаний, умений и навыков. Организация выставки творческих работ учащихся и защита проектов (показ презентаций, выступление с докладом, проведение мини-экскурсии) - 1 час.

Тематика проектов

1. О творчестве Оренбургских поэтов

2. Страницы истории школы.

- «Здесь девять классов пройдено» (о бывших выпускниках школы).

Создание фотоальбом

- «Учительница первая моя» (сочинения учащихся, фотопрезентация о первых учителях школы)

- «Профессия – Учитель» (интервью, фотоальбом)

3. Боевое прошлое – «Они участвовали в локальных войнах».

- «Выпускники школы - участники локальных войн» встреча с бывшими выпускниками – участниками локальных войн

- Практическое задание: выполнение альбома «Выпускники школы - участники локальных войн

4. Память пылающих лет (1941-1945).

- «И помнит мир, спасенный...»
- участие в акции «Ветеран живет рядом»

1.4. Планируемые результаты

1. Учащиеся получают первичные знания в области музееведения, о роли музея в жизни человека, о музейной экспозиции и фондовой работе в музее, знакомятся с основными понятиями и музейными терминами, с музейными профессиями – экскурсовод, научный сотрудник, хранитель. Происходит знакомство с экспонатами школьного музея и экспозициями музея г.Абакана, г.Минусинска.

2. Знакомство с ведением краеведческой научно-исследовательской работой. Вводятся новые музейные термины и понятия: «этикетаж», «реставрационная работа» и др. Формируются умения в работе с архивными документами. Предлагается работа над творческими исследовательскими проектами по темам:

1) «Моя семья – моя родословная». «Связь поколений». Эта работа имеет очень глубокий смысл. Законы природы неотвратимы – старшие поколения уходят, но они не исчезают совсем, если о них помнят потомки. Изучая историю своего рода, ребята изучают и то время, в котором жили их предки и знакомятся со своей малой Родиной.

2) «Наша школа». Эта тема способствует сохранению и укреплению школьных традиций, формирует общественную активность гимназистов, помогает им лично раскрыться.

3) «Моя малая Родина». Исследовательская работа связана с изучением и подбором материалов по прошлому родного города, местных достопримечательностей, роли и участия жителей в литературе, истории, культуре.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	08.09.20	16.00-17.00	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	
2		15.09.20	16.00-17.00	Практикум	1	Вводное занятие. Творческое задание подготовка рассказа «Мой первый музей».	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Творческое задание
3		22.09.20	16.00-17.00	Лекция	1	Что такое музей? Роль музея в жизни человека.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	
4		29.09.20	16.00-17.00	Практикум	1	Что такое музей? Роль музея в жизни человека. «Каким я вижу школьный музей».	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Мини-проект
5	Октябрь	06.10.20	16.00-17.00	Лекция	1	Знакомство со школьным музеем.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	
6		13.10.20	16.00-17.00	Практикум	1	Знакомство со школьным музеем. «О чем могут рассказать вещи в школьном музее»	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Творческая работа
7		20.10.20	16.00-17.00	Лекция	1	Музеи Оренбургской области.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Проект
8		27.10.20	16.00-17.00	Лекция	1	Музеи Оренбургской области. Музеи Кваркенского района.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Проект
9	Ноябрь	03.11.20	16.00-	Экскурсия	1	Музеи Оренбургской области.	с. Аландск,	

			17.00			Экскурсия	ул. Школьная, д.3, школьный музей	
10		10.11.20	16.00- 17.00	Экскурсия	1	Музеи Оренбургской области. Экскурсия	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	
11		27.11.20	16.00- 17.00	Экскурсия	1	Музеи Оренбургской области. Экскурсия	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	
12		24.11.20	16.00- 17.00	Лекция	1	Музеи страны (Государственный исторический музей, Оружейная палата, Государственный музей «Эрмитаж»)	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Проект
13	Декабрь	01.12.20	16.00- 17.00	Лекция	1	Музеи страны (Государственный исторический музей, Оружейная палата, Государственный музей «Эрмитаж»)	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Проект
14		08.12.20	16.00- 17.00	Лекция	1	Фонды музея.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	
15		15.12.20	16.00- 17.00	Практикум	1	Фонды музея. «Как живут экспонаты в музее»	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Творческое задание
16		22.12.20	16.00- 17.00	Лекция	1	Музейная экспозиция.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	
17		29.12.20	16.00- 17.00	Практикум	1	Музейная экспозиция. Оформление тематических экспозиций.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Тематическая выставка
18	Январь	05.01.21	16.00- 17.00	Практикум	1	Музейная экспозиция. Оформление тематических экспозиций	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Тематическая выставка
19		12.01.21	16.00- 17.00	Лекция	1	Культурно-образовательная деятельность музея.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	

20		19.01.21	16.00-17.00	Практикум	1	Культурно-образовательная деятельность музея. «Новогодние игрушки наших бабушек и дедушек»	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Создание экспозиций и выставок
21		26.01.21	16.00-17.00	Практикум	1	Культурно-образовательная деятельность музея. «Из бабушкиного сундука», «По страницам семейного альбома»	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Создание экспозиций и выставок
22	Февраль	02.02.21	16.00-17.00	Практикум	1	Культурно-образовательная деятельность музея. «Почтовые открытки разных лет.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Создание экспозиций и выставок
23		09.02.21	16.00-17.00	Практикум	1	Культурно-образовательная деятельность музея. «Мир моих увлечений»	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Выставки коллекций марок, значков
24	Март	02.03.21	16.00-17.00	Лекция	1	Духовно-нравственное воспитание музейев. Виртуальные экскурсии по основным религиозным центрам мира	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Презентация
25		09.03.21	16.00-17.00	Практикум	1	Духовно-нравственное воспитание музейев. Виртуальная экскурсия по основным святым местам православной религии (Иерусалим, паломничество на Святую Землю, гора Афон, монастыри и святыни России)	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Презентация
26		16.03.21	16.00-17.00	Практикум	1	Виртуальная экскурсии по основным святым местам мусульманской религии (Мекка, мечеть Аль-Хараам, Медина, Иерусалим, мусульманские святыни на территории России)	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Презентация

27		23.03.21	16.00-17.00	Практикум	1	Виртуальная экскурсии по основным святым местам мусульманской религии (Мекка, мечеть Аль-Хараам, Медина, Иерусалим, мусульманские святыни на территории России)	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Презентация
28		30.03.21	16.00-17.00	Практикум	1	Виртуальная экскурсии по основным святым местам буддизма (дерево Бодхи в Бихаре, город Капилаваст, Королевский дворец (Шанти Ступа Раджхир), Сарнатх, святыне буддийские места в Бурятии)	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	
29	Апрель	06.04.21	16.00-17.00	Лекция	1	Виртуальная экскурсии по основным святым местам буддизма (дерево Бодхи в Бихаре, город Капилаваст, Королевский дворец (Шанти Ступа Раджхир), Сарнатх, святыне буддийские места в Бурятии)	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	
30		13.04.21	16.00-17.00	Практикум	1	Организация краеведческой работы.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	
31		20.04.21	16.00-17.00	Практикум	1	Организация краеведческой работы. Выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Родословное древо», «Семейные предания и реликвии»	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Творческая работа
32		27.04.21	16.00-17.00	Лекция	1	Организация краеведческой работы. Выполнение самостоятельной творческой работы по	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Творческая работа

						индивидуальным краеведческим заданиям «Судьба семьи в судьбе страны», «Семейный архив»		
33	Май	04.05.21	16.00-17.00	Практикум	1	Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	
34		11.05.21	16.00-17.00	Практикум	1	Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. Работа над проектами: выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет»,	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Индивидуальные задания
35		18.05.21	16.00-17.00	Практикум	1	Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. Работа над проектами: выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «История моего рода», «Мой домашний музей», «Наши семейные реликвии» и т.п.	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Индивидуальные задания
36		25.05.21	16.00-17.00	Практикум	1	Защита проектов	с. Аландск, ул. Школьная, д.3, школьный музей	Выставка

2.2. Условия реализации программы

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный историко – краеведческий музей оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты.

Фонд школьного историко- краеведческого музея на первое сентября 2019 года насчитывает 336 экспонатов, которые собраны с помощью педагогов школы, учащихся и их родителей.

Фонд включает:

1. Альбомы с фотографиями школы, учащихся;
2. Чучела птиц, рыси, рога косули, лося.
3. Предметы обмундирования солдата времен ВОВ;
4. Коллекции полезных ископаемых края;
5. Предметы символики РФ;
6. Предметы военного времени;
8. Коллекция нагрудных значков;
9. Предметы быта
10. Творческие работы учащихся школы.

Кдровое обеспечение: руководитель музея Новожилова А.А., учитель истории, 1 кв.категория

2.3. Формы аттестации.

- лекции;
- экскурсии;
- встречи с интересными людьми;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание презентаций;
- посещение школьных музеев;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики;
- Аналитическая справка;

- Портфолио. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

- Диагностическая карта;
- Защита творческих работ;
- Самостоятельная работа;
- Открытое занятие;
- Праздник.

2.4. Оценочные материалы

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся 13-16 лет. Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам. Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

Оценочные материалы размещены в Приложении №1.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очный.

Методы обучения – словесный, наглядно-практический, частично поисковый, **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, **формы организации учебного занятия:** лекции, практикумы, экскурсии.

Алгоритм учебного занятия.

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение терминов;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил техники безопасности работы с инструментами.
3. Введение в новую тему:
 - рассказ; беседа, объяснение нового материала.
 - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
5. Анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего

времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового	Применение пробных практических заданий, которые	Осознанное усвоение нового учебного

		учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	материала	
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов в собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели,	Информация о содержании и	Определение

			содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	перспектив деятельности
--	--	--	--	---	-------------------------

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
2. «О деятельности музеев образовательных учреждений». Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16, //Вестник образования России, № 11, 2003.
3. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.
4. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
6. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005
7. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
8. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp (дата обращения: 25.01.2016).
9. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.
10. Туманов В.Е. «Школьный музей» (методическое пособие), Центр детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования РФ, 2002.
11. Туманов В.Е. «Школьный музей – хранитель народной памяти», изд. ФЦДЮТиК, М., 2006.

Интернет ресурсы и DVD:

Киноальбом №13. Сборник о величайших музеях мира (4DVD)

Стивен Протеро: Восемь религий, которые правят миром: Все об их соперничестве, сходстве и различиях

<http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/prezentaciya-po-religii-rossii>

<http://www.pro-israel.ru/svyatie-mesta-v-israele.html>

<http://www.grandars.ru/college/filosofiya/islam.html>

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

А) Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

Б) Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)

В) Музей – это территория бизнеса.

Г) Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.

3. Какие музеи есть в нашем районе, области? Опишите свой поход в музей.


4. Зачем современному обществу нужны музеи?

5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.

Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

6. Какие экспозиции есть в школьном музее?

Текущий контроль 1

 **Задание 1.** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



Пталомей I Сотер (Лувр.Париж)




Франческо Медичи

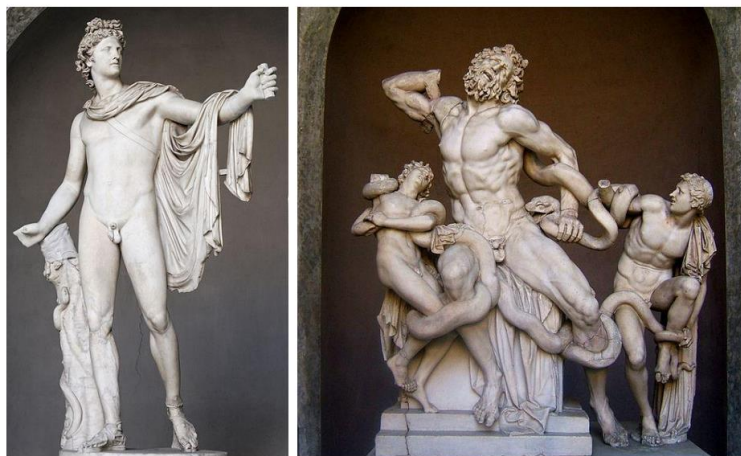


В. И. Вернадский
Римской империи



Фердинанд Габсбург . Император Священной

 **Задание 2.** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



Задание 3




1. Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?
2. Когда была основана Петербургская кунсткамера?

Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?

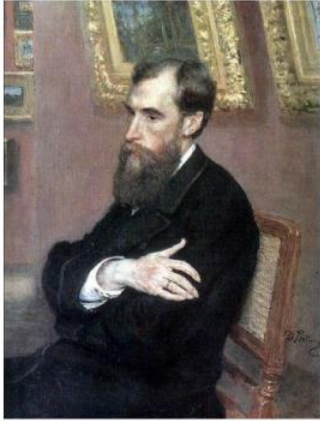
Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?

Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

Задание 4.

Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 <p>Петр I. Художник Жан-Марк Наттье</p>	
2	 <p>Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен</p>	
6	 <p>Александр Второй. Художник Е. Ботман</p>	

10



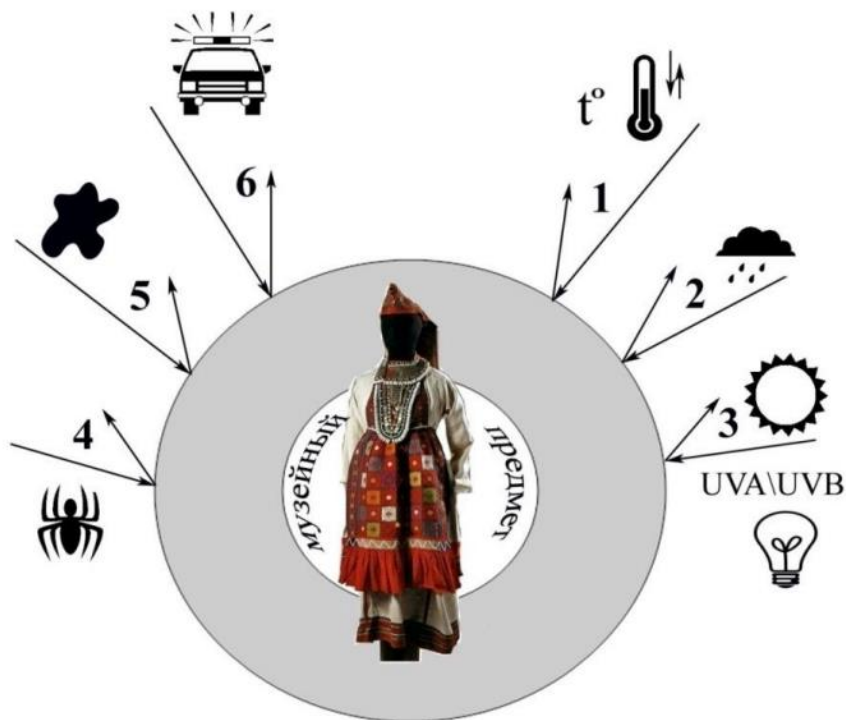
Третьяков Пётр Михайлович.
Художник И.Е. Репин

Текущий контроль №2

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2.Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

