

Районный отдел образования местной администрации Кваркенского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Кваркенский Центр внешкольной работы»

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО "Кваркенский Центр
внешкольной работы"
Протокол № 1 от 31.08.2023года



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
«Кваркенский ЦВР»
Алтаева Г.Л.
Приказ № 39 от 31.08.2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"МЯГКАЯ ИГРУШКА"**

Возраст детей: 7 - 12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Лощенова Надежда Владимировна
педагог дополнительного образования

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	
	Направленность программы	
	Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна программы	
	Отличительные особенности программы	
	Адресат программы	
	Объём и срок освоения программы	
	Формы обучения и виды занятий по программе	
	Особенности организации образовательного процесса	
	Режим занятий	
1.2	Цель и задачи программы	
1.3	Содержание программы	
	Учебно-тематический план 1-го года обучения	
	Содержание программы 1-го года обучения	
	Учебно-тематический план 2-го года обучения	
	Содержание программы 2-го года обучения	
	Учебно-тематический план 3-го года обучения	
	Содержание программы 3-го года обучения	
1.4	Планируемые результаты	
2	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Условия реализации программы	
	Материально-техническое обеспечение	
	Кадровое обеспечение	
2.3	Формы аттестации и контроля	
2.4	Оценочные материалы	
2.5	Методические материалы	
2.6	Список литературы	
	Список литературы для педагога	
	Список литературы для обучающихся	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность общеобразовательной программы «Мягкая игрушка»-художественная. Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Уровень реализации программы – базовый.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения. Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Новизна программы обуславливается углублённым уровнем подготовки воспитанников. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Отличительной способностью программы «Мягкая игрушка» является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного

творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах: ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех); навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол); преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы); внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

Адресат программы

Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 6-12 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МАУДО «Кваркенский ЦВР» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений. Образовательный курс программы дополнительного образования детей

«Мягкая игрушка» рассчитан на три года обучения. Количественный состав детских объединений: 10-12 человек. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. Специального отбора в объединении не производится. Для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательные услуги предоставляются по индивидуальному учебному плану.

Объем и срок освоения программы

Данная образовательная программа рассчитана на 3 года реализации.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Полный объем программы составляет 648 часов.

○ для детей 1-го года обучения по три часа два раза в неделю, всего 216 часов;

○ для детей 2-го года обучения по два часа три раза в неделю, всего 216 часов;

○ для детей 3-го года обучения по два часа три раза в неделю, всего 216 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе – очное, дистанционное с применением электронного обучения.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, лекция, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие.

Формы организации образовательного процесса

- Групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах;
- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы;
- цифровые образовательные ресурсы;
- видеоконференции (Skype, Сферум);
- социальные сети;
- мессенджеры;
- электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация

Режим занятий

Для первого года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Для второго и третьего года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- овладение практическими навыками ручной работы по

изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформировать уважительное отношение к ремеслам; декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

Обучающие:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой.

Развивающие:

- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа.

1.3. Содержание программы
Учебно-тематический план
1 год обучения

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	прак тика	
1. Вводное занятие.		2	1	1	-
1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой и материалами.		2	1	1	-
2. Особенности ремесла		20	5	15	Выставка творческих работ
2.1.	Основы ремесла. Виды швов	8	2	6	Творческая работа
2.2.	Процесс выполнения мягкой игрушки	8	2	6	Творческая работа
2.3.	Правила работы с лекалами	4	1	3	Творческая работа
3. Виды игрушек и их изготовление		192	41	151	Выставка творческих работ
3.1.	Плоские и полубъемные игрушки из ткани и меха	28	14	14	Творческая работа
3.2.	Объемная игрушка	142	22	120	Творческая работа
3.3.	Тряпичная народная кукла	20	4	16	Творческая работа
3.4.	Уход за мягкими игрушками	2	1	1	Опрос
4. Итоговое занятие		2		2	Подведение итогов, награждение
		216	47	169	

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие(2 ч.)

Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Основы ремесла. Знакомство с произведениями народных мастеров. Виды швов (8ч.)

Теория. Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку»,

«назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Процесс выполнения мягкой игрушки (8ч.)

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки. **Практика.** Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек «Яблочко», «Сердечко», «Медвежонок»,

«Игольница»... Оформление игрушек.

Правила работы с лекалами (4ч.)

Теория. Правила раскроя. Работа с лекалами. Заготовка и хранение лекал. **Практика.** Заготовка выкроек-лекал. Выполнение чертежей.

Плоские и полубъемные игрушки (28ч.)

Теория. Сведения об особенностях создания плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем. Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Словарик терминов. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление игрушек: «Бабочка», «Мячик», «Лошадка», «Веточка вишни»,

«Петушок», «Хрюшка», «Зайка», «Цыплёнок», «Котенок»...

Объемная игрушка (142ч.)

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности края. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

Разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам. Особенности создания объемной игрушки на проволочном каркасе. Беседа «На дворе у бабушки». Поговорим от домашних животных.

Практика: Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь», «Кенгуру», «Слоник». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. Игрушки с висячими лапками. Мягкие объемные игрушки из носочков. Каркасные игрушки «Жираф», «Слоник». Вещевочное крепление. Изготовление домашних животных «Кролик», «Овечка», «Собачка», «Поросенок», «Петушок»...

Тряпичная народная кукла(20ч.)

Теория: История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «Семья»,

«Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Ангелочек». Куклы – обереги. Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол.

Практика: Выполнение кукол: «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», «Подорожница», «Травница», «На счастья», «Зайчик на пальчик», игрушки «Птица».

Уход за мягкими игрушками (2ч.)

Теория. Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы.
Конкурсная программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

Итоговое занятие (2ч.)

Теория. Правила подготовки и участия в отчетной выставке.

Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Организация проведения выставки. Театрализованная игра «Теремок».

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	прак тика	
4.Вводное занятие		2	-	2	-
1.1.Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой и материалами. Кто такой художник?		2	1	1	-
2. Особенности ремесла		6	3	3	Выставка творческих работ
2.1.	Процесс выполнения мягкой игрушки	6	3	3	Творческая работа
3. Виды игрушек и их изготовление		206	39	167	Выставка творческих работ
3.1.	Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек	30	10	20	Творческая работа
3.2.	Объемная игрушка из ткани и меха	82	12	70	Творческая работа
3.3.	Игрушка на каркасе	20	4	16	Творческая работа
3.4.	Игрушки для оформления интерьера	20	1	1	Творческая работа
3.5.	Анималистическая игрушка	20	5	15	Творческая работа
3.6.	Традиционная народная кукла	20	5	15	Творческая работа
3.7.	Сувениры и выставочные работы	14	2	12	Творческая работа
4.Итоговое занятие		2	-	2	Подведение итогов, награждение
		216	43	173	

Содержание программы 2 года обучения

Вводное занятие (2ч.)

Планирование проведения занятий. Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Процесс выполнения мягкой игрушки (6ч.)

Теория. Этапы выполнения мягкой игрушки. Совет умелых ручек. Оформление мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей.

Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полубъемных игрушек (30ч.)

Теория. Народные традиции в изготовлении современной игрушки. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра, ткани, меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.

Практика. Изготовление сувениров: «Сумочка», «Котенок-кок», «Гномик», «Пятачок»,

«Щенок», «Слоник», «Грибок», «Лошадка», «Медвежонок». Пошив птичек: «Попугай», «Синичка», «Поползень».

Объемные игрушки из ткани и меха(82ч.)

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре.

Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей. Технология изготовления объемной игрушки и художественное оформление. Разновидности меха. Особенности края и пошива игрушек из меха. Беседа

«Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Игрушки обереги. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

Практика. Изготовление игрушек: «Колобок», «Гусеница», «Крабик», «Динозаврик»,

«Кнопочка», «Лунтик», «Божья коровка», «Улитка», «Щенок», «Котенок», «Розовый слон». Пошив игрушек из носочков. Шьем игрушки обереги. Домовичок «Везунчик», «Кузя».

Каркасные игрушки (20ч.)

Теория. Беседа «Из истории народной игрушки». Технология

изготовления игрушки на каркасе. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек.

Практика. Изготовление лекал. Изготовление каркасных игрушек: «Матрёшка», «Крокодильчик», «Курочка», «Цветочек», «Львенок», «Козлик», «Жираф».

Игрушки для оформления интерьера (20ч.)

Теория. Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление. Игрушки - трансформеры.

Практика: Изготовление лекал. Шьем предметы быта. Подушка - «Тяни-толкай».

Аниматическая мягкая игрушка (20.)

Теория. Сведения о современной аниматической игрушки. Известные аниматоры. Беседа:

«Мой любимый мультфильм». Особенности изображения животных в иллюстрациях к сказкам, басням. Образцы промышленных игрушек. Анализ моделей.

Практика. Выполнение козлика из м/ф «Козленок, который умел считать до десяти». Пошив котенка из м/ф «Котенок по имени Гав». Пошив пятячка из м/ф «Вини-Пух и все, все». Игрушки из М/Ф «Смешарики», «Пяточок», «Лунтик»...

Традиционная народная кукла (20ч.)

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол

«Младенец», « На счастья», «Берегиня», «Веснянка», «Семья», «Неразлучники»,

«Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол. Народный костюм Брянской области. Народный костюм Климовского района.

Практика: Выполнение кукол: «Столбушка», «Веснянка», «Рябинка», «Неразлучники»,

«Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», игрушки «Птица».

Сувенирные и выставочные работы – (14ч.)

Теория: Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практика: Изготовление сувениров и выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, Рождество, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Итоговое занятие. (2ч.)

Теория. Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся.

Практика. Подготовка выставки детского творчества.

Учебно тематический план 3 год обучения

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1. Вводное занятие		2	1	1
	1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2. Особенности ремесла		6	3	3
2.1.	Процесс выполнения мягкой игрушки	6	3	3
3. Виды игрушек и их изготовление		206	35	171
3.1.	Объемная игрушка из ткани и меха	56	10	46
3.2.	Изготовление кукол	30	5	25
3.3.	Игрушка на каркасе	30	5	25
3.4.	Полезные игрушки для дома и семьи	30	5	25
3.5.	Создание творческих проектов	30	5	25
3.6.	Придумываем сами	30	5	25
9. Итоговое занятие		2	-	2
		216	39	177

Содержание программы 3-го года обучения

Вводное занятие (2ч.)

Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Процесс выполнения мягкой игрушки (6ч.)

Теория: Этапы выполнения мягкой игрушки. Цветовой спектр. Правила раскроя парных деталей.

Практика: Процесс выполнения игрушки. Подбор ткани и меха по цветовой гамме. Выполнение объемной игрушки. Раскрой парных деталей.

Объемные игрушки из ткани и меха (56ч.)

Теория: Технология изготовления и художественное оформление объемной игрушки. Разновидность используемых материалов для изготовления объемных игрушек. Разновидности ткани и меха. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности края и пошива. Размещение набивочных отверстий. Моделирование лекал. Изготовление лекал. Хранение лекал. Увеличение и уменьшение выкройки. Особенности оформления мордочки, утяжка. Оформление игрушек из мультфильмов. Овладение приемами работы слентами, тесьмой, бисером. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление объемных игрушек из меха и ткани: «Крабик», «Динозаврик»,

«Лисичка», «Львенок», «Ослик», «Лягушонок», «Пингвинчик», «Собачка», «Тигренок»,

«Медвежонок». Играем в сказку. Игрушки из М/Ф «Смешарики», «Пятачок», «Лунтик»,

«Бременские музыканты»... Игрушки – трансформеры. Изготовление Хрюшки-подушки. Черепашки-подушки.

Изготовление народных кукол (30ч.)

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол

«Берегиня», «Купавка», «Семья», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол.

Интерьерная кукла. Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление кукол.

Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление интерьерных кукол.

Практика: Выполнение кукол: «Столбушка», «Купавка», «Рябинка», «Неразлучники»,

«Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», «Барыня-Боярыня», «Семья»,

«Девка-Баба», игрушки «Птица».

Изготовление интерьерной куклы. Тильдовые куклы. Куколка-тыковкаголовка.

Каркасные игрушки (30ч.)

Теория: Каркасные игрушки. Шарнирное соединение деталей. Показ проволоки для каркаса. Заготовка и укрепление проволочного каркаса. Технология изготовления игрушки на каркасе. Набивка игрушек.

Заготовка и хранение лекал.

Практика: Изготовление лекал. Изготовление игрушек: «Курочка», «Зебра», «Жираф», «Аист», игрушки «Птицы», «Смешарик-Лосяш».

Полезные игрушки для дома и семьи (30ч.)

Теория: Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление. Игрушки- трансформеры.

Практика: Изготовление лекал. Шьем игрушки на диван (подушка–кот, фигурная подушка, подушка-сердце). Изготовление игрушки-сумочки «Зайка», «Слоник».

Украшаем свою комнату.

Создание творческих проектов (30ч.)

Теория: Что такое проект? На чем основывается проектная деятельность.

5 основных – «П». Исследовательская деятельность. Творческое проектирование в разработке тематических композиций. Приобретение первичных навыков работы над проектом.

Практика: Создание творческих проектов. Темы проектов:

- Традиционная народная кукла.
- Обрядовые куклы.
- Сувенирная кукла.
- Создание творческого проекта «Кукла в костюме Оренбургского края»
- Интерьерная кукла.

Придумываем сами (30ч.)

Теория: Создаем новые персонажи. Фантазируем сами. Изготовление лекал. Создание игровых композиций. Путешествие в страну мульти-пульти. Герои студии Уолта Диснея. Создание самостоятельно сюжетных композиций. Оформление сюжетных композиций. Реклама в нашей жизни.

Практика: Изготовление «Упрямых козлят». Герои студии Уолта Диснея «Бемби», «Микки Маус», «Лев». Наши новые друзья «Друг-Лунти», «Шуршунчик», «Кузнечик». Друзья из мультфильмов. Создаем новые персонажи. Реклама своих игрушек.

Итоговое занятие (2ч.)

Подведение итогов. Правила оформления готовых изделий. Оформление итоговой выставки. Презентация своих работ.

1.4. Планируемые результаты.

В конце **первого года** обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;
- будет воспитано чувство гордости за традиции своего народа;
- обучающиеся научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

2) предметные:

- обучающиеся будут знать историю возникновения игрушек декоративно-прикладного творчества;
- обучающиеся будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;
- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);
- будут уметь работать с лекалами;
- обучающиеся будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;
- будут знать технологию изготовления плоских игрушек;
- обучающиеся будут знать технологию выполнения мягкой игрушки

3) метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение

В конце **второго года** обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- обучающиеся научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;
- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- будет сформировано чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитива.
- будут уметь бережно относиться к результатам своего труда;

2) предметные:

- будут знать особенности оформления и украшения игрушек;
- будут уметь ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- будут знать особенности выполнения объемных игрушек;
- будут уметь подбирать ткань и мех по цветовой гамме;
- будут уметь находить правильный ответ среди вариантов (решение тестовых заданий);
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или

самостоятельно;

- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной традиционной куклы;

3) метапредметные:

- научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;
- научатся выбирать правильный ответ из вариантов;
- научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников;
- будут уметь слажено работать в коллективе

В конце **третьего года** обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- будет сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;

2) предметные

- будут знать приемы изготовления текстильной куклы;
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут уметь шить своими руками мягкие игрушки, корректировать выкройки игрушек;
- будут уметь изготавливать полезные вещи для дома и семьи;
- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной тряпичной куклы в различной технике;
- смогут находить теоретический материал по предложенной теме; смогут пользоваться справочной литературой;

3) метапредметные:

- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;
- будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении.

Количество посадочных мест

У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок с накопительными материалами, необходимая литература, выкройки, методические пособия, инструменты, которые помогают обучающимся при изготовлении игрушек. Для реализации программы «Мягкая игрушка» используется большое количество наглядных материалов: полки и стенды с лучшими работами обучающихся.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог, руководитель объединения «Мягкая игрушка» Лощенова Надежда Владимировна, педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации и контроля

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Для **оценки результативности** знаний и умений проводится:

○ **вводный контроль** (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

○ **текущий контроль** (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

○ **промежуточный контроль** (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

○ **итоговый контроль** (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

2.4. Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний

обучающихся применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

Результат аттестации

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

- неудовлетворительный (1 балл)
- минимальный (2 балла)
- базовый (3 балла)
- повышенный (4 балла)
- творческий (5 баллов)

1 уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил.

2 уровень (минимальный) – если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

3 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскрытия игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра.

4 уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

5 уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.

2.5. Методические материалы

В процессе занятий используются различные формы занятий:
традиционные, комбинированные и практические занятия,

игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

○ словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

○ наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

○ наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

○ объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

○ репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

○ исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

○ фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;

○ индивидуально — фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

○ групповой — организация работы в группах;

○ индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Педагогические приемы:

□ Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия — образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию. Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.

□ Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, участие в выставках, конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ.

□ Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

□ Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по-своему

желанию.

Педагогические технологии.

В процессе реализации программы «Мягкая игрушка» используются следующие технологии: **технология личностно-ориентированного** развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.

Здоровьесберегающие технологии: создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоции, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требуют кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий. Организационные моменты урока: релаксационные паузы, физминутки, смена видов деятельности – также способствуют сохранению здоровья детей. Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни. Темы бесед: «Соблюдение режима дня»,

«Правильное питание», «Вредные привычки», «Соблюдение правил гигиены», «Спорт в жизни человека», «О пользе витаминов» и пр.

На занятиях используются **игровые технологии:** создание мягкой игрушки само по себе несет **игровой элемент**. Собственно ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, бабушкам.

Технология проектной деятельности: основу метода составляет развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, что является особенно важным для профессионального самоопределения старшеклассников. Темы проектов воспитанники выбирают вместе с педагогом. Дети охотно берутся за осуществление проекта, т.к. это интересно, помогает проявить себя, дает более глубокие знания о предмете, расширяет кругозор, дает установку на самостоятельность, приносит удовлетворение результатами своего труда. Дети давно уже освоили информационное пространство, да и трудно без него сегодня представить решение многих вопросов. Работая над проектом, воспитанники учатся ориентироваться в информационном пространстве на уровне решения конкретных задач, приобретают необходимые навыки для решения более сложных проблем в будущем. Результатом проектной деятельности являются повышение интереса к занятиям в объединении, расширение кругозора воспитанников, развитие познавательных навыков детей, стремлений проявлять самостоятельность и инициативность в планировании и

осуществлении задуманного, возможности самореализации.

На занятиях **групповые формы** работы используются во время открытых занятий, на которых в течении занятия дети должны выполнить довольно большой объем практической работы, что достигается способом деления детей на группы. Воспитанники получают задание, распределяют между собой обязанности, в конце занятия демонстрируют результат совместных усилий. Групповые формы работы также используются при изготовлении коллективных работ для выставок, оформления помещения, ярмарок. Тут важен не только коллективный труд, но и совместное творчество для придания выразительности, неповторимости, индивидуальности изделиям. Подготовка праздников в объединении тоже подразумевают работу в группах, которые образуются по желанию детей для выполнения определённого объема работы: оформление кабинета, подготовка конкурсов, организация викторины и др. Основная задача педагога заключается в организации работы, обеспечении материалами, оказании необходимой помощи, контролю деятельности, оценки результатов.

Алгоритм учебного занятия:

- Орг. Момент.
- Сообщение темы.
- Повторение полученных знаний.
- Объяснения нового материала.
- Практическая работа.
- Подведение итогов.

На занятиях используется **дидактические материалы** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.
2. Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996
3. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.
4. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998.
5. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.
7. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Сост. О. С. Молотобарова)
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983
9. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.

10. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
 11. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги,2004.
 12. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
 13. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство,2010.
 14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К.Селевко. – М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
 15. Сью Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004.
 16. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.
 16. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.
- Интернет ресурс: [Https://www.pinterest.com](https://www.pinterest.com) > pin –игрушки из фетра выкройки

Интернет ресурс: sdelajrukami.ru > myagkie-igrushki-svoimi-rukami_сшьём игрушки своими руками

Интернет ресурс: <https://burdastyle.ru> – мастер классы по изготовлению мягких игрушек
Интернет ресурс: www.palata-npr.ru > [npr > russkaya-narodnaya-kukla- тряпичная кукла](http://npr.russkaya-narodnaya-kukla-тряпичная кукла)

Список литературы для обучающихся

1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
3. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
4. Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г
5. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
6. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
7. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Питер, 2013.
8. Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Мікко, 2009.
9. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007_

